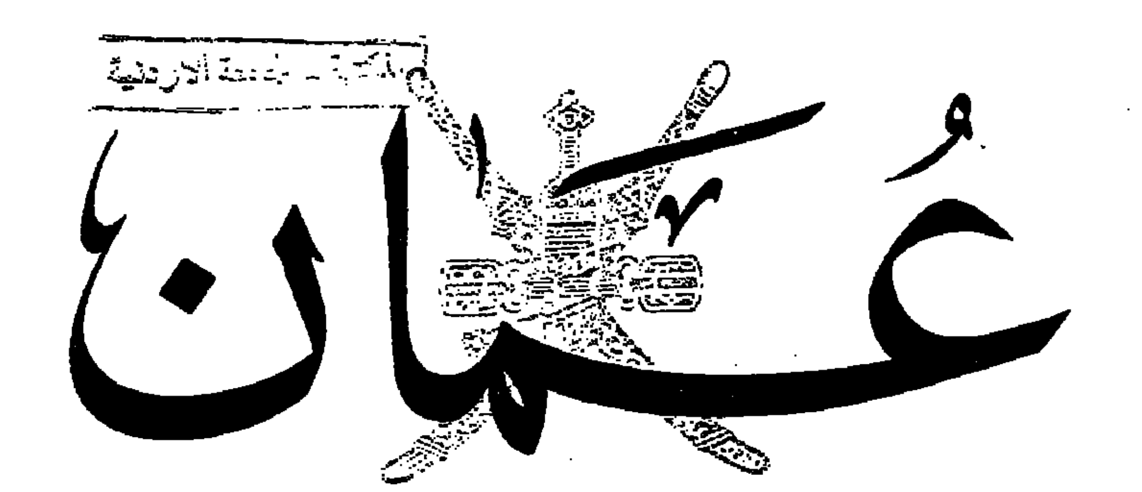
برقيتا شكر من جلالة السلطان الى وزير الاعلام ووالي ظفار

بعث جلالة السلطان قابوس المعظم ببرقية الشكر التالية الى سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة ردا على تهنئة معاليه بمناسبة عقد قران جلالته الميمون :

سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة - مسقط

تلقيت ببالغ الشكر تهنئتكم لنا بمناسبة قراننا السعيد . اسأل الله عز وجل ان يحفظكم بدوام الصحة وطول العمر .

البقية على الصفحة الاخيرة



عُمان

جلالة السلطان يشكر سفير ايران على تهانيه لجلالته

تلقى جلالة السلطان قابوس المفدى برقية التهنئة التالية من سعادة الدكتور يهمن زند سفير الامبراطورية الايرانية لدى السلطنة بمناسبة العيد الوطني الخامس :

لمقام حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور سلطان عمان المعظم - مسقط :

لي الشرف بمناسبة العيد الوطني الخامس ان ارفع لجلالتكم

البقية على الصفحة الاخيرة

مسقط - سلطنة عمان - السبت ٢٦ ذو القعدة ١٣٩٥ هـ - الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٧٥ م - السنة الرابعة - العدد ١٦٢

OMAN. Bi - Weekly Newspaper. Muscat. Sultanate of Oman. Saturday 29 Novembr. 1975. Vol. 4. No. 162

جلالة السلطان يفتتح التلفزيون الملون والاذاعة الموسعة في المنطقة الجنوبية

القائد المفدى يوجه تحية من القلب الى قواتنا المسلحة

جلالته يقول إن هذا الانجاز هو ثمرة لصمود جيشنا وشعبنا

احتفل الثلاثاء الماضي بافتتاح محطة التلفزيون الملون ومحطة الاذاعة الموسعة في صلالة بالمنطقة الجنوبية تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم وشهد الاحتفال في معية جلالته اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالي الوزراء . واصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى السلطنة وكبار المسؤولين في الدولة وشيوخ القبائل بالمنطقة الجنوبية .

وبدأ الاحتفال في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر لدى وصول الموكب السامي لسلطان البلاد المعظم الى ساحة الاحتفال حيث كان في مقدمة مستقبلي جلالته سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة ومعالي الشيخ بريك بن حمود الغافري وزير الدولة والي ظفار . وسعادة المقدم سعيد سالم الوهيبي رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان المعظم .

وقد توجه سلطان البلاد المفدى الى المدخل الرئيسي لمبنى التلفزيون حيث قص الشريط ايذانا بافتتاح محطة التلفزيون الملون في صلالة ومحطة الاذاعة الموسعة .

ثم قدم سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة الى جلالته مفتاح المشروع رمزا لافتتاح هذا الانجاز الاعلامي الكبير .

وتقدمت طفلتان بباقة من الزهور الى جلالة السلطان المعظم ثم صافح جلالته مسؤولي الشركات التي اسندت اليها مهمة تنفيذ المشروع الضخم . بعدها توجه سلطان البلاد المفدى الى استوديو التسجيل بالتلفزيون حيث سجل جلالته الكلمة السامية التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المواطنون :

كل عام وانتم بخير ، ومن العائدين الفائزين .

يسعدني ويسرني كثيرا في هذه اللحظات التي يرعاها الله ويسجلها التاريخ ويقدرها كل مخلص من ابناء هذا الوطن ان اجلس الى كل منكم في هذه المناسبة الغالية .

ايها الاخوة :

انه لمن دواعي الفخر لقواتنا المسلحة الباسلة وفرقنا الوطنية الشجاعة والقوات الصديقة ان يبدأ الارسال التلفزيوني الملون على هذا الجزء الحبيب من وطننا الغالي ان بداية التلفزيون تعتبر بحق وساما جديدا على صدر هؤلاء الرجال الاشاوس .

وطبعا انتم مشوقون لرؤية البرامج والاستمتاع بمشاهدة التلفزيون الذي احدثكم عنه الان بمناسبة افتتاحه اليوم . في عيدنا الوطني الخامس .

اود ان اقول لكم ان بداية الارسال التلفزيوني الملون بدأ بالعاصمة قبل تلفزيون المنطقة الجنوبية بعام واحد فقط .

ففي مثل هذه المناسبة من العام

البقية على الصفحة الاخيرة





جلالة السلطان المفدى يقص شريط افتتاح التلفزيون في صلالة والى جانب جلالته سمو وزير الاعلام والثقافة ، ثم جلالته يتقبل هدية تذكارية من سمو السيد فهد ال سعيد بهذه المناسبة - تصوير محمد مصطفى -

رسالة شفوية من جلالة السلطان الى جلالة شاهنشاه إيران

عاد الى البلاد مساء الاربعاء معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية قادما من طهران بعد زيارة لها استغرقت يومين قابل خلالها جلالة الامبراطور محمد رضا بهلوي شاهنشاه ايران حيث نقل الى جلالته رسالة شفوية من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم .

وحضر المقابلة معالي وزير الخارجية الايراني :

كما اجرى معاليه مباحثات مع السيد عباس خلعتبري وزير الخارجية الايرانية تناولت الموضوعات التي تهم البلدين وسبل التعاون بينهما والامور التي تهم منطقة الخليج .

وكان معالي قيس الزواوي قد وصل الى طهران يوم الاثنين الماضي حيث كان في استقباله السيد امير خسرو افشار مندوب البلاط الشاهنشاهي وسعادة وكيل وزارة الخارجية الايراني وسعادة سفير عمان في طهران واعضاء السفارة العمانية وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية الايرانية .

جلالة امبراطور ايران لدى استقباله لمعالي وزير الدولة للشؤون الخارجية

وفد عماني للمشاركة في احتفالات موريتانيا بعيدها الوطني

يقوم حاليا وفد عماني رسمي برئاسة معالي الدكتور عاصم الجمالي وزير الدولة المبعوث الخاص لجلالة السلطان قابوس المعظم بمشاركة موريتانيا الشقيقة في احتفالاتها التي تقام بمناسبة عيدها الوطني .

ويضم الوفد كلا من سعادة الاستاذ فريد البناني الوزير المفوض بوزارة الخارجية والاستاذ سيف بن حمد مدير مكتب معالي وزير شؤون الديوان السلطاني .

وكان الوفد قد قام بزيارة لمدريد حيث قدم التهاني باسم جلالة السلطان قابوس المفدى الى جلالة الملك كارلوس بمناسبة تنصيبه ملكا على اسبانيا .

فهد آل سعيد يتحدث من تلفزيون المنطقة الجنوبية :

بناء نماذج النهضة والتقدم أصدق دليل على الامن والإستقرار

وجه سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة الكلمة التالية من على شاشة التلفزيون العماني الملون في المنطقة الجنوبية بمناسبة افتتاح جلالة السلطان قابوس المعظم لهذا الجهاز الاعلامي الهام يوم الثلاثاء الماضي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة المواطنون :

انها للحظات مجيدة وخالدة تلك التي نعيشها الان ونحن نحتفل تحت رعاية قائدنا المظفر بافتتاح هذا المشروع الاعلامي الكبير في المنطقة الجنوبية التي شهدت ولا تزال تشهد اروع وامجد ملاحم الكفاح والبطولة والفداء سواء على صعيد التنمية ، وصياغة المجتمع الجديد او على صعيد الجهاد المقدس ضد عصابة الارهاب الشيوعي ، فهنا في المنطقة الجنوبية كانت انبثاقة الفجر الجديد لانتفاضة يوليو المجيدة حين هبت عمان تستجيب للحدث الكبير الذي أحيا امالا كبارا بعد طول يأس . . وفجر طاقات ضخمة كانت مكبلة بقيود التخلف والركود وبعث امجادا كاد يطويها النسيان .

وهنا على ارض المنطقة الجنوبية كان التحدي الكبير بين هذه الانطلاقة المجيدة على طريق النهضة والتقدم وبين اعداء هذه الانطلاقة

واليوم وبعد مرور خمس سنوات مجيدة من النهضة المباركة التي ارسى دعائمها جلالة السلطان قابوس المفدى ، نجد انفسنا امام واقع جديد ·· انتصارات باهرة تحرزها قوات السلطان المسلحة الشجاعة والفرق الوطنية الباسلة على عصابة الالحاد والتخريب ·· تدك معاقلها واوكارها ، وتطاردها في الكهوف والوديان في زحف بطولي يجرف هذه العصابة الى مصيرها المحتوم ، وتحقق الامن والطمأنينة لسكان الجبال .

اليوم نماذج الحضارة قائمة وشامخة في المنطقة الجنوبية ، وقوافل النهضة والنور توالي زحفها في جبال ظفار ، تشق الطرق ·· تبني المدارس ·· تحفر ابار المياه ، توفر الغذاء والعلاج ، تحقق مستوى الحياة الكريمة لكل مواطن هذه ثمار العهد الجديد ··

انتصارات بارزة على اعداء انطلاقته المجيدة ، وحياة مستقرة ينعم بها الشعب العماني في المنطقة الجنوبية وفي شتى انحاء عمان ، ونهضة شاملة تأخذ طريقها بقوة وتدفق في ظل هذا الإستقرار نحو اماني المستقبل العظيم .

البقية على الصفحة الاخيرة

اهالي غزة يرفضون اقامة ادارة مدنية في الارض المحتلة

الارض المحتلة : قام السكان العرب في قطاع غزة المحتل خلال الايام الثلاثة الاخيرة بمظاهرات ضد الاجراءات الصهيونية التي تهدف الى تهجير الفلسطينيين من القطاع واقامة ادارة مدنية في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان المتظاهرين قاموا بتوزيع منشورات تدعو الى احباط المخططات الاسرائيلية وقد تدخلت قوات الاحتلال لتطويق المتظاهرين مستخدمة القنابل المسيلة للدموع .

والجدير بالذكر ان عددا من مدن الضفة الغربية شهدت مظاهرات عنيفة خلال الاسبوعين الماضيين احتجاجا على المخططات الاسرائيلية الرامية الى اقامة ادارة مدنية مرتبطة بالادارة الاسرائيلية

إفتتاح طريق البستان - روي

السيد ثويني يشيد بأهمية الطريق في حل ازمة المواصلات بالعاصمة



سمو السيد ثويني يقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق - تصوير الاعلام

جرى تحت رعاية سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان ومحافظ العاصمة افتتاح طريق روي - البستان يوم امس الاول - الخميس .

وقد حضر الاحتفال في معية سموه عدد من اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة وجمع من المواطنين .

ولدى وصول سموه الى مكان الاحتفال في الساعة العاشرة صباحا كان في استقباله معالي المهندس عبد الحافظ سالم رجب وزير المواصلات والسادة الحضور .

وبعد استراحة قصيرة توجه سموه الى المنصة حيث القى كلمة اشاد فيها بجهود وزارة المواصلات في ربط السلطنة بشبكة حديثة من الطرق ، وقال سموه ان الطرق تعتبر من ضروريات الحياة وهي العمود الفقري للتنمية وعصب المواصلات بين البلدان .

واضاف سموه يقول : بما ان معدل النمو والعمران في بلادنا يفوق المعدلات القياسية في بلدان

البقية على الصفحة الاخيرة

تحقيق مصور عن افتتاح محطة تحلية المياه

" ص ٢ "

امير قطر يزور دولة الامارات بعد عيد الاضحى

الدوحة - الوكالات - صرح السيد احمد خليفه السويدي وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة بان سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر سيزور دولة الامارات بعد عطلة عيد الاضحى المبارك

وكان السيد السويدي يدلي بهذا التصريح يوم الثلاثاء الماضي اثر مقابلته لسمو امير قطر حيث سلمه رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق المشاورات الثنائية بين البلدين

جلالة السلطان يتبادل البرقيات

مع الزعماء العرب والاجانب بالعيد الوطني

تلقى جلالة السلطان قابوس المعظم برقيات تهنئة بمناسبة العيد الوطني الخامس من فخامة الرئيس الصومالي محمد زياد بري وجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وجلالة الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان : وهذه نصوص البرقيات

من الرئيس الصومالي

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان - مسقط :

بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عمان اصالة عن نفسي ونيابة عن حكومة وشعب جمهورية الصومال الديمقراطي لي عظيم الشرف ان ارفع الى جلالتكم ولشعب عمان الشقيق اجمل التهاني واصدق الاماني داعين المولى عز وجل ان يحفظكم بموفور الصحة والعمر المديد . ولشعب عان الشقيق الرفاهية والازدهار .

محمد زياد بري

من ملكة بريطانيا

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان المعظم - مسقط :

يسرني ان ابعث لجلالتكم بمناسبة عيد ميلادكم السعيد اجمل التهاني واصدق الاماني داعين لكم ولبلدكم وشعبكم التقدم والرخاء والازدهار .

اليزابيث

من امبراطور اليابان

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان - مسقط :

بمناسبة عيد ميلاد جلالتكم بكل سرور وابتهاج اقدم لجلالتكم اجمل التهاني واصدق الامنيات

البقية على الصفحة الاخيرة

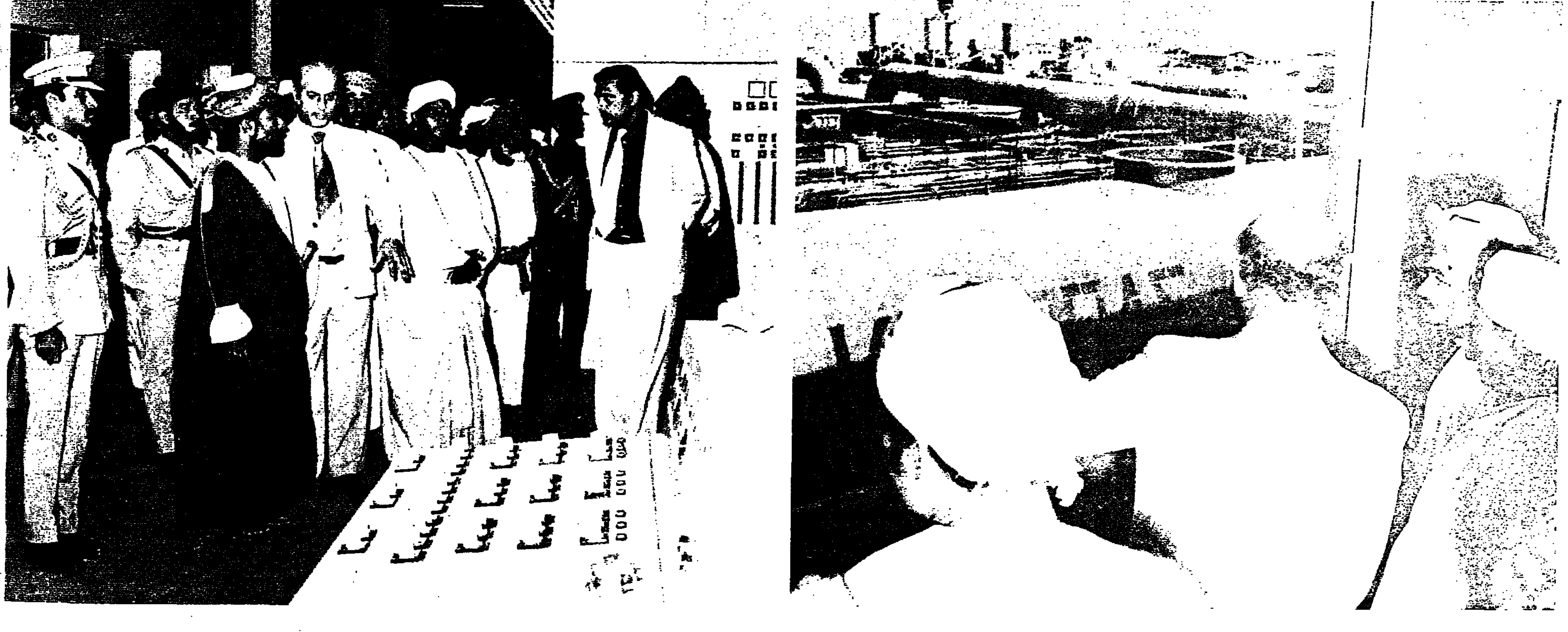


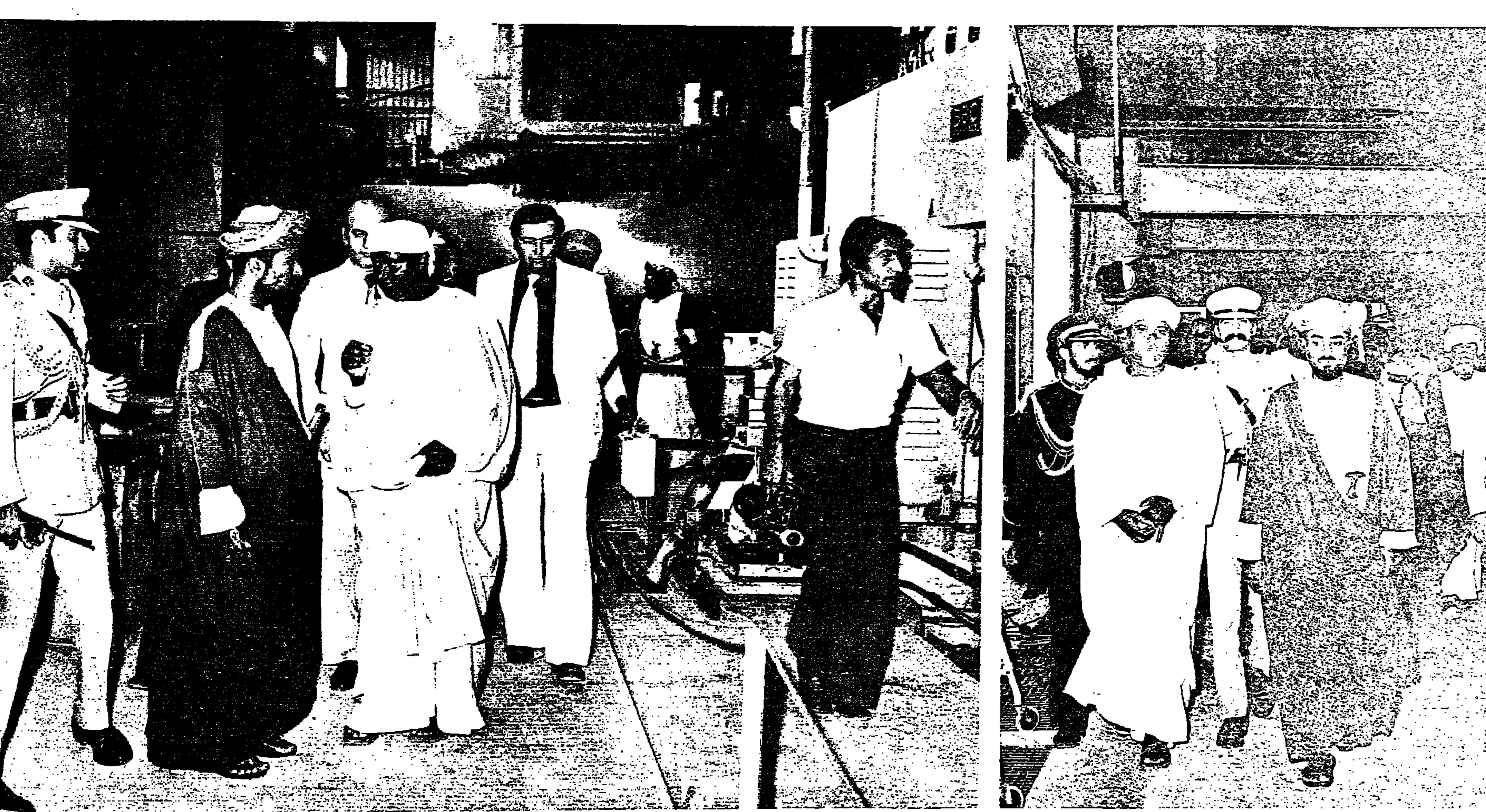
شؤون محلية

جلالة السلطان يفتتح محطة تحلية مياه البحر



خلال احتفالات العيد الوطني الخامس افتتح جلالة السلطان قابوس المعظم عدداً من المشاريع الحيوية الهامة وكان من ابرزها مشروع تحلية مياه البحر في الغبرة ، ويبدو جلالته في الصور وهو يتفقد أجزاء المحطة في معيته عدد من افراد الاسرة المالكة الكريمة والمسؤولين ـ تصوير محمد مصطفى ـ





شؤون محلية

الصحفيون العرب يشيدون بما حققته السلطنة من انجازات

نشأت التغلبي: ثلاث نقاط بارزة في خطاب جلالة السلطان
احمد حافظ: اشعر بالتقصير تجاه جزء عزيز من وطني
مصطفى كمال: أشهد شريطاً لحضارة جديدة لا استطيع ملاحقته

تحدث عدد من ممثلي الصحافة العربية الذين يزورون السلطنة لتغطية انباء الاحتفالات بالعيد الوطني الخامس الى جريدة « عمان » حول انطباعاتهم عما شاهدوه من انجازات خلال هذه الفترة :

تحقيق : محمد عمايرة

قال الاستاذ احمد حافظ سكرتير تحرير جريدة « الوثبة » الظبيانية :

هذه هي اول مرة لي ازور فيها هذا البلد العربي الشقيق عمان ، لقد جعلتني هذه الزيارة اسعد كثيرا واحزن اكثر في نفس الوقت! لقد سعدت لانني رايت عمان العربية ان التاريخ المجيد تستعيد مجدها التليد في خطوات ثابتة ومطردة . سعدت وانا ارى افراد الشعب العماني العظيم وهم سعداء فرحين بعهدهم الجديد وبمن قادهم الى هذا العهد وانتقل بهم من الاسود الى الابيض من النقيض الى نقيضه من الظلمات الى النور ·· انه جلالة السلطان قابوس ·· !

اما لماذا سببت لي هذه الزيارة الحزن ، الى جوار السعادة ، لانني شعرت بالتقصير تجاه جزء عزيز من الوطن العربي الكبير ··· شعرت انني كنت اظلم كثيرا عمان حكومة وشعبا ، تاريخا وحضارة ، الذي كنت اعرفه عن عمان قليل ، والذي كنت اجهله عن عمان كثير·· لعلني لا اريد الاستطراد في عملية تعذيب للنفس ، فمن المؤكد ان الذنب في ذلك لا يرجع لي وحدي وانما عوامل عديدة اشتركت انا شخصيا في صنع احدها بعدم زيارة عمان حتى هذا الشهر ! اما عن العوامل الاخرى التي جعلت صورة عمان خارجها تختلف كثيرا عن داخلها ·· فهي لا تحصى ولا تعد ، منها مثلا الانغلاق الكامل الذي عاشت فيه في ظل الحكم السابق ، ومنها ايضا ، تلك الحرب المفروضة عليها وما يترتب عليها من رعاية اعلامية مضادة في الخارج ، ومنها ثالثا ذيول التخلف المنسحبة على كل شيء على ارض عمان ، والتي يجابه الحكم الحالي بقيادة ابن عمان السلطان قابوس في الاجهاز عليها بعزم واصرار الى جانب العلم والتخطيط باستغلال كافة الامكانيات المادية والبشرية في التطوير والانتقال بعمان وشعبها من عهد كان يعاقب فيها من يضبط متلبسا بتدخين سيجارة الى زمن اصبح الكنت والروثمان وما اشبه برخص التراب ! الى زمن يتفرج فيه ابناء عمان على التلفزيون الملون وينتقلون على طرق مرصوفة ، وينشؤون المصانع . ويعودون الى بلادهم ليعملون بها بعد ان هاجروها طويلا ·· وبعد ان كانت عمان بلد يهاجر منها كل يوم العشرات طلباً للرزق اصبحت تستقبل يوميا المئات طلبا للعمل والرزق الحلال ! وذلك يكفي عمان ، ويكفي قائدها وشعبها العربي .

وقال الاستاذ مصطفى كمال احمد من جريدة « الوحدة » الظبيانية :

اول زيارة صحفية لبلد شقيق تعطي انطباعا لا يتكرر ·· يحس صاحبه انه ذخيرة يختزنها ولاتنتهي ·· ويظل هذا الانطباع راسخا على الرغم من زيارات عديدة اخرى يقوم بها بعد ذلك ·· يظل يذكره كتجربة ذاتية .

اما تجربتي الذاتية على ضوء ذلك والتي عشتها هذا الاسبوع مع احتفالات العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان . فهي ان الاتساع والتعدد الى حد يصعب معه حصرها في كلمات سريعة .

اول انطباع بعد ان غادرت مطار السيب لارى اولى ملامح وجه هذا البلد الشقيق صاحب الحضارة الموغلة في اعماق التاريخ هو تلك المشروعات العصرية التي ظل يشير اليها مرافقي بين لحظة واخرى ونحن على الطريق الى قلب العاصمة مسقط ·· هذه محطة تحلية الماء ومحطة الكهرباء الجديدة ·· هذه اول مدرسة ثانوية اقيمت هذا العام ·· هذا مبنى التلفزيون الملون ·· لقد بدانا من حيث وصل الاخرون ·· من حيث وصلوا الى احدث الاكتشافات العلمية·· وايضا ستري بنفسك اولى لحظات العمل في المحطة الارضية الجديدة للاقمار الصناعية ··

وهكذا ظلت تعدد المشروعات امامي على الطبيعة ، وكانما اشهد شريطا لحضارة جديدة لا استطيع ملاحقته .

كان هذا بداية الانطباعات ··ثم تتالت من خلال البرامج لمهرجانات العيد الخامس ··

انطباع حول البشر ·· حول المواطن العماني في اكثر من مجال ·· روح النظام اصبحت جزءا من طبيعة المواطن ·· الاحساس بالوقت بالزمن . الكلمات مركزة وموجزة وتصل الى الحقيقة من اقصر الطرق ·· الاقبال على التعليم اصبح من السمات الاساسية ·· والاعتزاز بالارض وبالقومية وبالتراث والتاريخ ، يتمثل في الانسان وفي كنوز الاثار التي رأينا جانبا منها في عرض موجز ودقيق وعميق الدلالة في متحف عمان ··

ايضا ·· ربما كان من المعالم البارزة للانسان العماني مشاركة المراة واقتحامها سائر المجالات ، القوات المسلحة ،الشرطة ، الوظائف المدنية ·· انها تحس بكيانها . وقد تجاوزت في وقت قصير جدا مرحلة المطالبة بالاعتراف بحقها في المشاركة والعمل لبناء بلدها حتى يلاحق العصر ، ويسابقه ··

ولا شك ان يتوج كل هذا . ذلك التطلع الصادق من شعب عمان الشقيق بمصدر كل هذه الانطلاقة الضخمة لبناء وطن عصري طال انتظاره لقائد مؤمن ياخذ بيده هو جلالة السلطان قابوس·· تسعرحن نظرته الى ابنائه ، ابناء شعب عمان ، بالحب العميق ، والرغبة بغير حدود في تعويض شعبه عزكل ما عاناه من تخلف وقهر ··

وربما كانت عودة كل المهاجرين خير دليل على ذلك .

اما الاستاذ نشأت التغلبي مندوب مجلة الحوادث اللبنانية فقد سنجل انطباعاته كما يلي :

اكثر ما لفت نظري في عمان اضافة الى مظاهر النهضة والتقدم هو الخطاب الذي القاه جلالة السلطان قابوس وابرز فيه ثلاث قضايا اساسية :

١ ـ ما استطاع جيش عمان ان يحققه من انتصارات اصبحت عيدا من الاعياد التي احتفلت بها عمان

٢ ـ حرصت عمان على الدفاع بقوة عن العقيدة الاسلامية وعن العروبة من خلال العقيدة الاسلامية

٣ ـ قدرة عمان وهي من موقع القوة على ان تمد يدها للسلام .

واعتقد ان بلدا يؤمن مثل هذا الايمان ويملك القوة للدفاع عن ايمانه وعن العقيدة التي يتصلب في التمسك بها ، ثم يمد يدا الى السلام هو بلد قادر على مواجهة حالة السلام بكل ما يتطلب من استقرار وتقدم وعدالة اجتماعية .

وقد كان كشف الحساب الذي قدمه جلالة السلطان وكان فيماقدم بشكل سابقة مهمة جدا في العالم العربي ـ دليلا على ان عمان انتقلت بالفعل من اقصى درجات التخلف الى بداية مرحلة لا يمكن بالجهد الذي يبذل وبالوعي الذي يرافقه هذا الجهد الا ان تكون مرحلة مشرقة . ولئن لم يتح لى ان ارى ـ خلال الفترة الوجيزة التي قضيتها في العاصمة العمانية عمان كلها بكل ما تحقق فيها من انجازات وهو ما امل ان افعله في فرصة اخرى فانني اكتفي بالقول ان الكتاب يعرف من عنوانه .

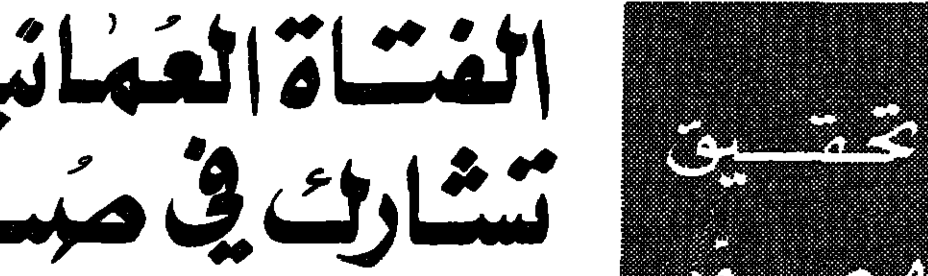
نشأت التغلبي

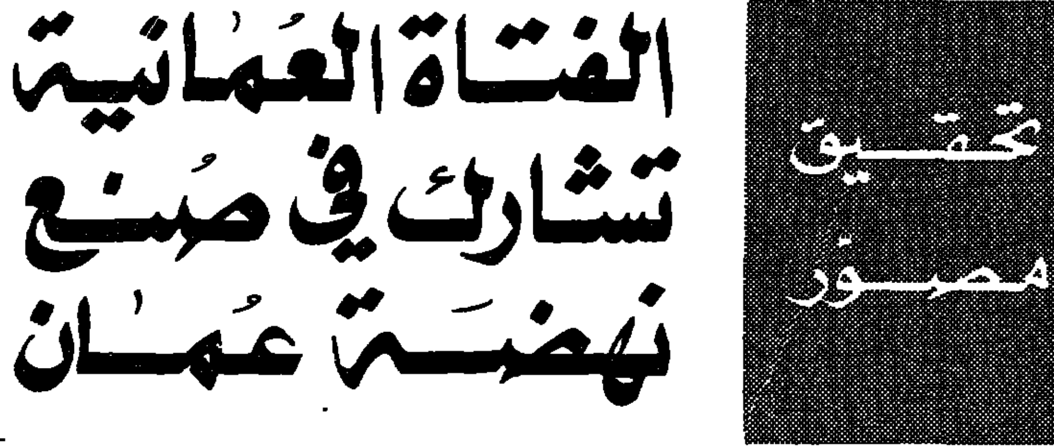


مصطفى كمال



احمد حافظ





الفتاة العمانية في سلاح الجو ايضا

الفتاة العمانية تشارك في صنع نهضة عمان

تحقيق مصور

القتاة العمانية تعيش هذه الايام بداية انطلاقها نحو مشاركة فعالة في خدمة الوطن الحبيب ··

القتاة العمانية التي حرمت من التعليم قديما . وكانت كل الحجب تعوقها عن اداء رسالتها المقدسة في اداء دورها .

ها هي اليوم ·· وقد رأيناها في يوم العيد الكبير . العيد الوطني لبلادنا ··تحمل السلاح ·· تحتل مكانها في الوزارات والهيئات ·· في المدارس تتلقى العلم وتتحدث في المؤتمرات باسم عمان وتناقش قضاياه .

وهكذا يفتح جلالة السلطان قابوس المعظم افاقا جديدة حررت المرأة العمانية من سجنها الطويل

يرجع تاريخ نشاء فرقة المجندات العمانيات الى بداية هذا العام . اما النظام اليومي للتدريب فيبدأ يوما في الساعة السابعة والنصف ، وينتهي في الساعة الواحدة ظهرا ··

ويشتمل البرنامج على تدريب ميداني وتدريبات استعمال السلاح وتدريبات متخصصة على الواجبات المختلفة في ميدان القتال .

وبعد التخرج يتم توزيع المجندات على الوحدات والكتائب ويراعى في التوزيع كفاءة كل مجندة ··

وتضم كتيبة المجندات ضباط وجنود ، وتتراوح مدة خدمة المجندات بين ٣ و ٥ سنوات للافراد اما الضباط فمدة خدمتهن تصل الى عشر سنوات ··

وفي حديث للملازم هند سليمان العبري في مجلة جند عمان قالت الملازم هند عن الهدف من تجنيد الفتيات :

« في اطار النهضة العمانية الهادفة الى تحرير مجتمعنا من عقده ورواسبه كان لا بدمن ان تشمل هذه النهضة المرأة العمانية اسوة بالرجل العماني

ان جيوش العالم المتقدمة ادركت ما للمرأة من امكانيات يمكن ، بل يجب استغلالها في الحقل العسكري .

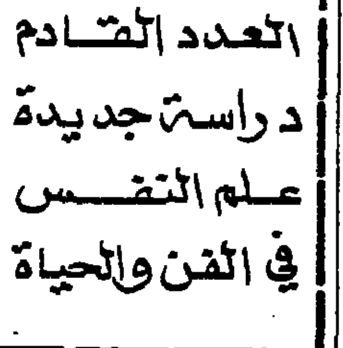
وليس غريبا ان تخطو عمان هذه الخطوة المباركة مسايرة للتطور وتخفيفا للاعباء عن كاهل الرجل الجندي ، وتحرير للمراة نفسها ن عقدة التخلف وافساحا لها في المجال لتحقيق شخصيتها .



بكل الحب والفرح جماهير الشعب تحيي جلالة السلطان

بيانات ... ارقام ... حقائق

- ارتفع انتاج الطاقة الكهربائية الى ٣٨ ميجاوات
- سيصل انتاج الطاقة الكهربائية الى ٦٠ ميجا وات عام ١٩٧٦ .
- عام ١٩٧٧ سيصل انتاج الطاقة الكهربائية الى ١٠٠ ميجا وات .
- من اهم المشروعات مشروع اضاءة ٢٦ مدينة من مدن السلطنة
- سيتم اضاءة « البريمي » في اغسطس ١٩٧٦
- سيتم اضاءة « شناص » في ابريل ١٩٧٨
- محطة تحلية المياه في الغبرة تنتج ٢٧ ميجا وات من الطاقة الكهربائية و ٦ ملايين جالون من الماء يوميا .



العدد القادم
دراسة جديدة
علم النفس
في الفن والحياة

هكذا منه الأصل

تحقيقات عربية وعالمية

قوات نظامية كوبية في انجولا
الجنود الشيوعيون يسفكون الدم الافريقي

أذاعت وكالات الأنباء من مدينة لواندا عاصمة أنجولا ، أن قوات نظامية من كوبا تشترك في القتال الى جانب قوات الجبهة الشعبية لتحرير أنجولا .

وكان القتال قد بدأ بين الجبهة الشعبية من جهة وبين الجبهة الوطنية لتحرير انجولا ، والاتحاد الوطني لاستقلال كل أنجولا ، من جهة أخرى . وذلك بعد أن انتهكت الجبهة الشعبية الاتفاق بين المنظمات الثلاث على اقامة حكومة وحدة وطنية مشتركة ، وانفردت باعلان استقلال أنجولا تحت سيطرة حكومة مشكلة منها وحدها . هذا بينما لاتسيطر هذه الجبهة الشعبية الا على مدينة لواندا ومساحة ضئيلة من البلاد بينما غالبية أراضي أنجولا تسيطر عليها المنظمتان الاخريان .

أسلحة روسيا في صدور الوطنيين

ولقد كان من الملاحظات التي أثارت استياء كثير من الدول الافريقية ، ان أسلحة ثقيلة سوفيتية ظهرت في أيدي أفراد الجبهة الشعبية عندما بدأ القتال بينها وبين الجبهتين الاخريين . بينما امتنع الاتحاد السوفيتي عن تزويدها بها عندما كانت تقاتل ضد الاستعمار البرتغالي في فترة الكفاح من أجل الاستقلال .

ويؤكد ذلك ما أعلنه الاميرال ليونيل الكسندر كاردوزو، المندوب السامي البرتغالي السابق في أنجولا الذي قال اننا قاتلنا ضد حركات التحرير لمدة ثلاث عشرة سنة . ولم تواجهنا بمثل هذه الأسلحة التي تستخدم في القتال فيما بينها اليوم .

ومن أنواع الاسلحة التي زودت بها موسكو الجبهة الشعبية لتستخدمها ضد الإنجوليين ، أنواع عديدة من الصواريخ منها صواريخ سام ٧ . والعربات المدرعة ، والالغام ، والمدافع .

ويستعرض المؤلف العناصر التي تهيىء فرص الحياة لمثل هذه الحركة في مجتمع من المجتمعات . وهي عناصر تتعلق بتركيب المجتمع وبالعلاقات الداخلية . ويصل من ذلك الى أن هذه العناصر غير متوفرة . مما لايهيىء فرص النجاح لمثل هذه الحركة .

موسكو تسيطر تماما على الارهابيين

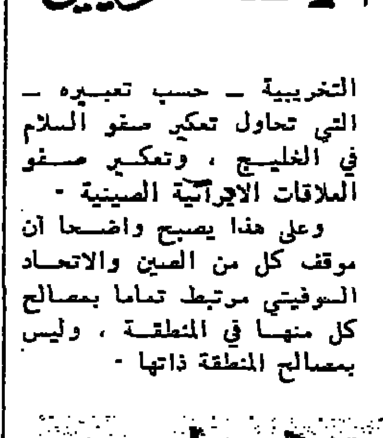
بعد ذلك يبقى موقف القوى الدولية الشيوعية التي تدعم هذه الحركات .

فمن المسلم به أن اعتبارات المصلحة الوطنية المباشرة هي الأكثر تأثيرا في مواقفها ، قبل الاعتبارات المذهبية . فمثلا كان الخلاف السوفيتي الصيني سببا في فرض الاتحاد السوفيتي شروطا على تقديم دعمه لما يسمى بالجبهة الشعبية لتحرير عمان ، وكان هدفه من هذه الشروط فرض سيطرته التامة على الجبهة.

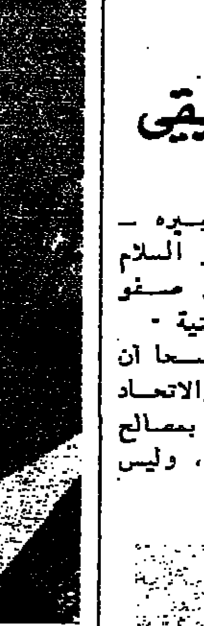
فلقد حدث في الصيف الماضي أن رفض الاتحاد السوفيتي الاستمرار في دعم الجبهة ! . الا اذا استطاعت عدن أن تغير القيادة فيها بحيث تكون من العناصر الموالية لموسكو . وقد تحقق لها هذا بالفعل بعد مؤتمر الجبهة الذي عقد في عدن في الفترة من ١٧ يونيو ١٩٧٥ الى أول يوليه عام ١٩٧٥ .

كذلك فان اعتبارات المصلحة الوطنية أثرت أيضا على موقف الصين . فبعد أن فتحت أمامها فرص التبادل الاقتصادي والتجاري مع منطقة الخليج ، فان وزير خارجية الصين تشي بنج فاى صرح أثناء زيارته لطهران في يونيه ١٩٧٣ ، بالتخلي عن كل الحركات التخريبية ـ حسب تعبيره ـ التي تحاول تعكير صفو السلام في الخليج ، وتعكير صفو العلاقات الايرانية الصينية .

وعلى هذا يصبح واضحا أن موقف كل من الصين والاتحاد السوفيتي مرتبط تماما بمصالح كل منهما في المنطقة ، وليس بمصالح المنطقة ذاتها .

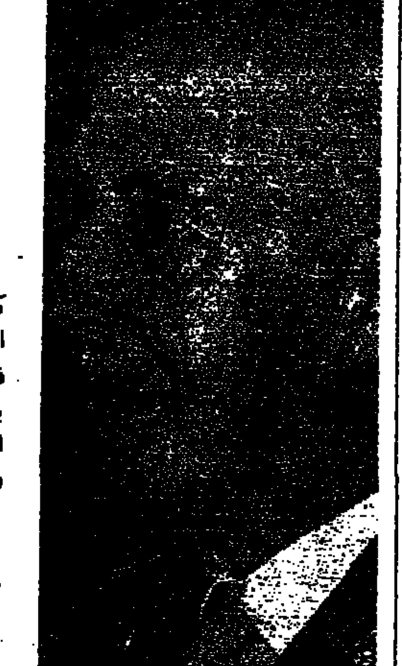


انزال العلم البرتغالي في يوم الاستقلال



قوات الاتحاد الوطني لتحرير انجولا المناهضة للشيوعية اثناء التدريب لمواجهة التدخل الخارجي

مات فرانكو.. الذي قال: الشيوعية تفرغك من إنسانيتك



الجنرال فرانكو

أخيرا فارق الحياة الرجل الذي قال ذات يوم : « ان الشيوعية تفرغك من انسانيتك ، وتجعلك حجرا في بحيرة راكدة » .

مات الجنرال فرانكو رئيس جمهورية أسبانيا الذي عرف عنه أنه عدو الشيوعية الأول في أوربا . والذي لم تقم في عهده علاقات دبلوماسية بين أسبانيا وبين أى بلد شيوعي .

وقصة ظهور فرانكو على مسرح الأحداث في أسبانيا تبدأ في عام ١٩٣٦ ..

قبل ذلك جرت سلسلة من الأحداث التمهيدية هيأت الظروف لظهورة . ففي عام ١٩٣١ تنازل الملك الفونسوا الثالث عشر عن العرش عقب اعلان الجمهورية . وفي عام ١٩٣٦ ثار كبار الضباط الأسبان على الجمهورية بعد أن سيطر عليها اليساريون . وفي الحال اشتعلت الحرب الأهلية بسبب الصدام بين الوطنيين وبين اليساريين .

ظهور فرانكو

وكان فرانكو منفيا في جزر كانارى عندما بدأت ثورة الوطنيين ضد الجمهورية . وبدأ فرانكو يقود مقاومة عنيفة بجيشه الذي كونه ضد الجمهورية حتي انتصر عليها . وعام ١٩٣٧ تم تنصيبه رئيسا للجمهورية .

وقد استمرت الحرب الأهلية حتي عام ١٩٣٩ . وخسرت خلالها أسبانيا مليون انسان ، ودمرت المدن ، وتحطمت الصناعات ، وهرب حوالي ٢٥٠ الف أسباني من ويلاتها الى فرنسا .

ولكن فرانكو استطاع أن يعيد بناء الاقتصاد المنهار وأن يعيد لأسبانيا هدوءها ، ويجعلها احدى دول أوربا الأولى ـ بل في العالم ـ في مجال السياحة .

الملكية تعود

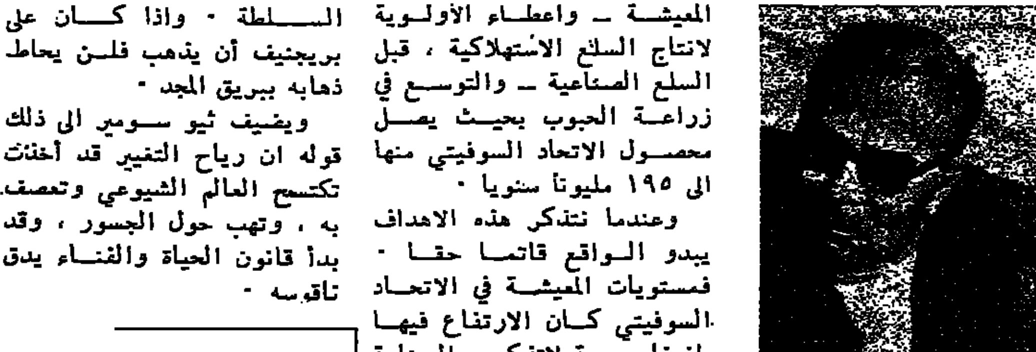
وقد خلف فرانكو في الحكم الأمير خوان كارلوس (حفيد الملك الفرانسوا الثالث عشر) . وكان فرانكو قد اختاره وهو صبي ليصبح ملكا على أسبانيا بعد وفاته بعد أن تقرر أن تعود الملكية عندما يتوفى فرانكو ، وقد حرص فرانكو على تنشئة الأمير خوان كارلوس بالقرب منه ، ورعايته ، وتربيته على نفس أفكاره ، وقبيل وفاة فرانكو ـ في الفترة التي تدهورت فيها صحته ـ كان خوان كارلوس قد تقلد بالفعل مقاليد السلطة في أسبانيا .

ويعتبر خوان كارلوس من أكثر السياسيين الأوربيين ثقافة فهو يحمل عدة شهادات جامعية في الفلسفة ، والاقتصاد السياسي ، والمحاماة . وقد اشتغل في جميع الوزارات وأخذ فكرة سريعة عن كل منها وذلك حتي يهيىء نفسه لليوم الذي سيتقلد فيه السلطة .



الملك خوان كارلوس مع عائلته

أيام بريجنيف القادمة
بين وعوده الكثيرة واخفاقه في تنفيذها



ليونيد بريجنيف

الصحفي الأمريكي ثيوسومر كتب مقالا في مجلة نيوزويك ، يتحدث فيه عن احتمال خروج بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي من السلطة ، وسط سلسلة من الفشل المتلاحق في سياسته .

ففي المجال الداخلي (كما يقول ثيوسومر) فان وعود بريجنيف الكبيرة والمثيرة لم يتحقق منها شيء فاذا رجعنا الى عام ١٩٧١ نجد أن المؤتمر الرابع والعشرين للحزب قد وضع الأهداف التالية للاتحاد السوفيتي : رفع مستوى المعيشة ـ واعطاء الأولوية لانتاج السلع الاستهلاكية ، قبل السلع الصناعية ـ والتوسع في زراعة الحبوب بحيث يصل محصول الاتحاد السوفيتي منها الى ١٩٥ مليونا سنويا .

وعندما نتذكر هذه الاهداف يبدو الواقع قاتما حقا . فمستويات المعيشة في الاتحاد السوفيتي كان الارتفاع فيها طفيفا بدرجة لاتذكر ، والصناعة الثقيلة عادت في العام الماضي الى قمة الأولويات ، وعادت الظروف الجوية وسوء النظام الاداري يصيبان الزراعة السوفيتية بالكوارث للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات .

سياسته الخارجية سلسلة من الفشل

واذا ما نظرنا الى سياسة بريجنيف في المجال الخارجي ، فاننا نجد أن مشروعه الذي تحمس له كثيرا والداعي لتجميع الأحزاب الشيوعية الأوربية في موقف واحد يدين الصين ، قد لقى معارضة شديدة . ورفضت رومانيا ويوغسلافيا ، والأحزاب الشيوعية في ايطاليا وفرنسا وأسبانيا الوقوع في هذا الفخ .

أما بالنسبة للعلاقات الأمريكية السوفيتية فانه يبدو أنها وصلت الى طريق مسدود .

وفيما يتعلق بالشرق الأوسط فمن الملاحظ أن نفوذه قد تدهور كثيرا في هذه المنطقة في السنوات القليلة الماضية .

وهكذا تتراكم سلسلة من الفشل والتناقضات تهيىء الظروف لخروج بريجنيف من السلطة . واذا كان على بريجنيف أن يذهب فلن يحاط ذهابه ببريق المجد .

ويضيف ثيو سومر الى ذلك قوله ان رياح التغيير قد أخذت تكتسح العالم الشيوعي وتعصف به ، وتهب حول الجسور ، وقد بدأ قانون الحياة والفناء يدق ناقوسه .

اكتشاف اليورانيوم في الاردن

اكتشفت شركة يابانية ، اليورانيوم في الاردن ، جاء هذا الاكتشاف اثناء فحص عينات من مياه غور الصافي بالبحر الميت . يبحث المسؤولون الاردنيون نتائج هذا الاكتشاف واجراء الدراسات اللازمة بشأنه .

دور الاعلام العربي في مستقبل التنمية

عقد المركز العربي للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير ندوة بنقابة الصحفيين المصرية بالقاهرة لمناقشة مشروع خطة المركز للسنوات الخمس القادمة .

وتحدث في الندوة رئيس مجموعة خبراء المركز فأكد خطورة دور أجهزة الاعلام على مستقبل التنمية وخاصة في البلاد العربية . وقال ان جميع الخطط لايمكن أن تتم بعيدا عن الجماهير .

قرارات لاستقرار العملات في ٥ دول غربية



الرئيس فورد

عقد في ١٧ نوفمبر الحالي بمدينة رامبوييه في فرنسا اجتماع قمة لرؤساء الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا واليابان . وكان الهدف من الاجتماع وضع استراتيجية مشتركة للانتصار على المتاعب الاقتصادية في هذه الدول .

وقد اتفق زعماء هذه الدول على مبادىء رئيسية تتضمن : العمل على استقرار العملات عن طريق تدخل فعال من المصارف المركزية ، وتجنب الحماية التجارية ، ومكافحة البطالة دون زيادة التضخم ، ومقاومة أى زيادات حادة جديدة في أسعار النفط ، ومساعدة الدول التي تواجه موازين مدفوعاتها مشكلات مختلفة .

يشترك في المؤتمر الرئيس الأمريكي فورد ، وهارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا ، وهيلموت شميت مستشار المانيا الغربية ، والرئيس الفرنسي ديستان ، وألدو مورو رئيس وزراء ايطاليا ، وتاكيو ميكي رئيس وزراء اليابان .

اشتراك المرأة في التنمية في ندوة دولية بباكستان

اقيمت اخيرا في باكستان ندوة دولية حول اشتراك المرأة في التنمية . وتم في الندوة بحث القضايا التي تحول دون مشاركة المرأة في عمليات التنمية . وكذلك متابعة توصيات المؤتمر الدولي لسنة المرأة بالمكسيك وهو المؤتمر الذي عقد في يوليه من العام الحالي واشتركت فيه سلطنة عمان .

رشيد كرامي يقول: ٩٥٪ من اللبنانيين لايريدون القتال

كارستن براجر مراسل مجلة تايم الأمريكية في بيروت أجرى حديثا قصيرا مع رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ونشر الحديث في العدد الأخير من مجلة تايم .

وفي هذا الحديث قال كرامي ردا على أحد الأسئلة : انني استطيع أن أؤكد لك أن معظم اللبنانيين لا يوافقون على تلك الأحداث التي شهدها لبنان أخيرا . وأستطيع أن أقول أن ٩٥٪ من الأهالي لايريدون القتال ضد بعضهم البعض ، ولكنهم يريدون العيش معا كأفراد أسرة واحدة .

وردا على سؤال آخر قال رشيد كرامي ، أعتقد أن كل اللبنانيين مقتنعون الآن بأن القوة ليست الطريق لتحقيق التقدم أو لتحقيق أى مطالب سياسية . ولابد أن كل اللبنانيين يدركون بعد هذه الأزمة أنه حتي ولو تقاتلوا لمدة مائة سنة أخرى ، فلن يحققوا من ذلك أى هدف ..

رشيد كرامي

تحقيقات عربية وعالمية

الخسائر تتلاحق على المتمردين في جبال المنطقة الجنوبية

ليس لهم وجود ثابت في عمان ولكنهم متسللون من وراء الحدود

عدن تتمتع بسلطة عزل وتعيين قيادات التمرد



صدر أخيرا في الأسواق العربية كتاب باسم « تثمين الصراع في ظفار » • والكتاب الفه الكاتب الكويتي الدكتور عبد الله فهد النفيسي ، بعد زيارات متعددة لمنطقة الخليج ، وبعد استقصاء تام لمصادر المعلومات المتعلقة بحركة التمرد في جبال المنطقة الجنوبية • ويتناول كتابه العناصر المحيطة بنشاط هذه الحركة ، كما يعرض رؤية لمستقبلها •

والنتيجة الحاسمة التي توصل اليها المؤلف بعد الدراسة الدقيقة والمتأنية لهذه الحركة هي : أن ما يسمى بالجبهة الشعبية لتحرير عمان ! خسرت جغرافيا وسياسيا وتنظيميا •

فهي خسرت جغرافيا لأنه لم يعد لها موطىء قدم في عمان . وان كل وجودها عبارة عن تسلل من حدود اليمن الجنوبية وبالذات من منطقة حوف •

وهي قد خسرت سياسيا حيث لم تنجح في اقناع المواطن العماني بأفكارها •

وهي قد خسرت تنظيميا بعد أن أصبحت عدن ـ بتوجيه من موسكو ـ تتمتع بسلطة عزل وتعيين قيادات هذه الجبهة •

ولا تتوقف خسائر هذه الجبهة المزعومة على ما لحق بها بالفعل من تطورات ، بل أن الخسائر تتجاوز الحاضر الى المستقبل ، حيث أن من المؤكد أن الجبهة ستلحقها خلال الفترة القليلة القادمة كثير من الخسائر على أكثر من صعيد •

اجابة على كل التساؤلات

واذا كان ما سبق هو تلخيص للموقف على الحدود الجنوبية للسلطنة ، فان الكتاب يقدم بالتفصيل عناصر الموقف واتجاهاته ، واحتمالاته ، والظروف التي تحيط به •

ولقد نشرت جريدة السياسة الكويتية فصلا من الكتاب وصفته بأنه يعتبر بمثابة خلاصة لحيثيات الصراع مع رؤية مستقبلية •

وطرحت الصحيفة عدة أسئلة. أرادت أن تصل منها الى خلاصة الموقف • وهذه الأسئلة هي :

ماذا حققت ما تسمى بالجبهة الشعبية لتحرير عمان ؟ ـ ولماذا لم تنجح هذه الحركة ؟ ـ وهل من المتوقع أن تنجح حركة يسارية في منطقة الخليج في المستقبل القريب أو البعيد ؟ ـ وما هو موقف القوى الدولية الشيوعية من هذه الحركات اليسارية ؟ •

ولقد تضمنت صفحات الكتاب اجابة تفصيلية ودقيقة على هذه الأسئلة • وسوف نقدم من خلال هذه الصفحات اجابة لكل ما تقدم •

لماذا يستمر حمل السلاح

وفيما يتعلق بالنقطة الأولى وهي : ما الذي حققته ما تسمى بالجبهة الشعبية خلال الفترة من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٥ ؟

فاننا نبدأ أولا بالاشارة الى بدء ظهور هذه الحركة . ولا يخفى طبعا أنها بدأت عملياتها في عام ١٩٦٥ في عهد السلطان السابق سعيد بن تيمور • وكان الأهالي مقتنعين بمبررات قيامها وقتئذ •

ولكن التغييرات التي حدثت داخل عمان في عام ١٩٧٠ جعلت الأهالي يتساءلون لماذا يستمر حمل السلاح بعد كل ما حدث في السلطنة من تغييرات ـ وهو كثير ـ منذ بداية العهد الجديد ؟ •

خسائر عسكرية

بعد ذلك يتطرق الكتاب الى خسائر ما يسمى بالجبهة جغرافيا وسياسيا وتنظيميا •

ويقول أن الجبهة خسرت جغرافيا حيث أنها بعد أن كانت في أواخر الستينات تتحرك بحرية في ريف وجبال وسواحل المنطقة الجنوبية . فانها أصبحت اليوم وفي عام ١٩٧٥ غير قادرة على الحركة •

ولم يعد لها موطىء قدم ، ولا مناطق وجود ثابتة . وكل ما يحدث الآن أن يتسلل بعض أفرادها من حدود اليمن الجنوبية وبالذات من حوف الى داخل حدود السلطنة لزراعة الألغام داخل الأجزاء الغربية من جبال المنطقة الجنوبية . ثم يعودون تحت تغطية مدفعية اليمن الجنوبية •

وهذه الخسائر الجغرافية لما يسمى بالجبهة تعني في نفس الوقت خسارة عسكرية بنفس الدرجة •

وينتقل المؤلف الى الحديث عن الخسارة السياسية لها ، فيقول ان هذه الجبهة ! لم تستطع أن تقنع المواطن في المنطقة الجنوبية من عمان بجدوى الفكرة التي تحملها ولذلك فضل المواطن من جانبه التعاون مع حكومة السلطنة ، التي وفرت له بصورة يومية كل وسائل الرعاية والمعيشة وبشكل دائم ومنتظم •

ولم تعد الجبهة تتمتع بثقة المواطن مما أفقدها ركيزتها البشرية •

سيطرة الشيوعية على الحركة التخريبية

أما الخسارة التنظيمية لهذه الجبهة المزعومة فقد مرت بعدة مراحل على النحو التالي :

(١) بعد مؤتمر حمرين في سبتمبر عام ١٩٦٨ تمكنت العناصر الماركسية من السيطرة على زمام الأمور داخل ما يسمى بالجبهة ! • وترتب على ذلك صراع داخلي بين العناصر الماركسية التي تدعمها كل من موسكو وبكين ، من جهة ، وبين العناصر الاخرى من جهة ثانية ونتيجة لمواجهة الارهاب الداخلي ضد العناصر الاخيرة فقد تلاشى دورها تماما :

ونتيجة لذلك فقدت هذه الجبهة استقلالها التنظيمي حيث صارت العناصر الماركسية تستمد قراراتها من الخارج • بل أن هذه القرارات كانت تفرض عليها من جهات ، من مصلحتها استنزاف الدماء في المنطقة الجنوبية •

(٢) بعد تولي جلالة السلطان الحكم في ٢٣ يوليه عام ١٩٧٠ ، ترك عدد كبير من أعضاء الجبهة صفوفها وأعربوا عن استعدادهم للتعاون مع حكومة جلالته ، وفتحت الحكومة معهم صفحة جديدة من العلاقات . وهم يمارسون الآن أعمالهم اليومية في مختلف أنحاء عمان . بل أن عددا منهم عين في وظائف حساسة ، مما أوضح اهتمام حكومة السلطنة باتاحة فرص العمل والمشاركة في بناء البلاد للجميع •





ولاشك أن ذلك قد أضعف تنظيم الجبهة ، وزاد من ذلك الخسائر الجغرافية والعسكرية المتلاحقة للجبهة ، خصوصا بعد سقوطها في رخيوت ومرباط وغيرها ، مما خلق توترات وضغوط نفسية وسياسية ، على العلاقات التنظيمية داخلها •

(٣) في صيف عام ١٩٧٣ تخلت الصين عن هذه الحركة بعد أن كانت مورد السلاح الرئيسي لها منذ عام ١٩٦٨ ، وتولى الاتحاد السوفيتي القيام بهذا الدور • وحاولت العناصر الموالية للاتحاد السوفيتي عزل العناصر الموالية للصين من قيادة الجبهة ، مما خلق صراعا بينهما ، أضاف الى الخسائر التنظيمية الموجودة خسائر جديدة • وقد حسمت حكومة اليمن الجنوبية هذا الصراع لصالح موسكو •

وبعد هذه الخسائر التنظيمية المتلاحقة فقدت هذه الحركة كل ما كان لديها من استقلال تنظيمي خاصة بعد ما حدث في الصيف عندما أمر الأمين العام للجبهة القومية الحاكمة في عدن ، باعتقال السكرتير الأول للجبهة ، وتعيين آخر مكانه •

لماذا فشل التخريب

ثم يستعرض الكتاب باختصار الاسباب التي أدت الى فشل هذه الحركة وهي : فقدانها استقلالها التنظيمي وسيطرة جهات خارجية على قراراتها . وتبنيها أفكارا ماركسية لينينية غريبة على شعب عمان وشعوب المنطقة المحيطة بها . وسيطرة عقلية المغامرة السياسية على قياداتها بعد مؤتمر حمرين . وانهيار علاقاتها الدولية والاقليمية . والتغيير الداخلي في السلطنة في ٢٣ يوليه ١٩٧٠ الذي قلب الأمور كلها في غير صالح هذه الحركة •

لاحياة للالحاد

وبعد أن أجاب الكتاب على الأسئلة الخاصة : بما حققته هذه الحركة حتى عام ١٩٧٥ . وأسباب فشلها • فانه ينتقل الى النقطة الخاصة بما اذا كان من المتوقع أن تنجح حركة يسارية في منطقة الخليج •

وهنا أيضا يتضح أن مدى الدعم الذي تقدمه أى من الدولتين الشيوعيتين لمثل هذه الحركات التخريبية ، يحدد بحسب خضوع هذه الحركات لأى من هاتين الدولتين •

وفي النهاية تتضح كل الحقائق الموضوعية أن ما يسمى بالجبهة الشعبية ، هي مجرد أفراد ليس لهم وجود على أرض عمان ، بل عناصر متسللة من وراء حدود اليمن الجنوبية • وهم ليسوا أفرادا لهم أفكارهم الخاصة المستقلة ، ولكنهم أدوات في أيدي دول شيوعية تحركهم حسب مصالحها وأطماعها •

ثم أن هذه الحركة التخريبية الالحادية لايمكن أن تجد لها مكانا وسط منطقة تتمسك بقيمها الدينية والقومية ، وهذا هو السبب في انهيارها وعدم قدرتها على أن تجد أى صدى لما تروجه من أكاذيب مضللة ومغرضة •

القوات المسلحة العمانية انزلت الخسائر بالارهابيين

العمران يبدأ في الجبال فور تطهيرها من المخربين

صيحة تحذير لجماعة المجاهدين المسلمين :

حكومة عدن أغلقت المساجد

وحولت معاهد الدين الى مدارس لتعليم الشيوعية



محمد علي هيثم
رئيس وزراء عدن السابق
كشف عن جرائم عدن ضد الدين

نبهت جماعة المجاهدين المسلمين في الجنوب العربي الى الحرب الشرسة التي تشنها السلطات الحاكمة في اليمن الجنوبي ضد الدين الاسلامي • بعثت هذه الجماعة برسالة الى مؤتمر رسالة المسجد، الذي عقد بالكويت في شهر رمضان الماضي، ونشرت الرسالة في مجلة المجتمع الكويتية في شهر نوفمبر الحالي .

وأعلنت جماعة المجاهدين المسلمين في رسالتها ، أن اليمن الجنوبية أغلقت بعض المساجد وحولت البعض الأخر الى دور للسينما والرقص ، والى مستودعات للتمور أو الخضار أو الى مدابغ للجلود • واتهمت الجماعة حكومة عدن ـ أيضا ـ بقتل بعض أئمة وعلماء البلاد • واستولت على المعاهد الدينية وحولتها الى مدارس شيوعية •

حرب شعواء على الدين

وقد تضمنت رسالة جماعة المجاهدين المسلمين في الجنوب العربي أمثلة عديدة بالوقائع والتواريخ لما ارتكبته حكومة اليمن الجنوبي من جرائم ضد الدين الاسلامي • ومن بين هذه الوقائع ما يلي • •

● في عام ١٩٦٩ استولت حكومة عدن على ممتلكات الأوقاف وهي الأموال التي تنفق على المساجد • وعلى سبيل المثال فانها صادرت سبعين ألف شلن مرصودة لمسجد النور أكبر مساجد عدن في منطقة الشيخ عثمان • وأصبح هذا المسجد بدون موارد للدخل •

● أوقفت الحكومة مرتبات أئمة المساجد في سائر أنحاء البلاد •

● حولت مسجد الليوى في عدن الى مدبغة للجلود . ومسجد حوطة أحمد بن زين في حضرموت الى مستودع للتمور . ومسجد الفيل الديني في بلدة الفيل بالقرب من المكلا الى صالة للسينما والرقص . وحولت الجامع الكبير في أبين الى مستودع للخضار •

● قتلت الحكومة في اليمن الجنوبي بعض أئمة وعلماء البلاد مثل السادة أحمد بن صالح الحداد قاضي حكومة الاتحاد سابقا . وأحمد عبد الله كبتي . والمحاضر خطيب مسجد ميفعة • كما شردت الكثيرين ، منهم ناصر الشيباني امام مسجد الرضاء في المنصورة بعدن ، واختطفت العلامة محمد بن سالم حفيظ مفتي حضرموت •

● أغلقت معظم مساجد تريم بعد مصادرة أوقافها ومنع الرواتب عن الأئمة والمؤذنين القائمين على نظافتها •

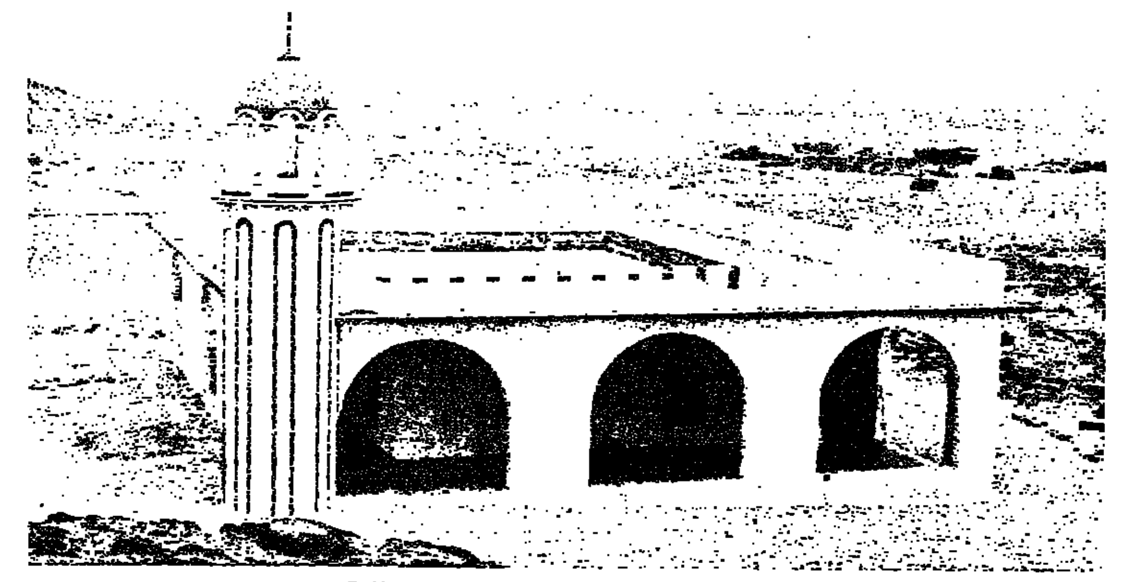
● استولت الحكومة اليمنية الجنوبية على المعاهد الدينية وحولتها الى مدارس شيوعية ومن بينها المعهد الاسلامي بعدن ، ومعهد رباط تريم ، كما حولت معهد الفيل الديني الى مدرسة الشرارة الماركسية •

● قامت حكومة عدن بتسمية الأحياء والشوارع والميادين والمدارس في أنحاء البلاد باسم أعداء الدين الاسلامي مثل ماركس ولينين وغيرهم • بالاضافة الى تسمية بعضها بأسماء شعارات شيوعية مثل اللجنة الحمراء والشعلة الحمراء.

طلب فصل عدن من المؤتمر الاسلامي

وبعد أن عرضت جماعة المجاهدين المسلمين في الجنوب العربي هذه الوقائع ، فانها طلبت من مؤتمر رسالة المسجد ، أن يعلن التنديد والاستنكار لأعمال السلطات في عدن • وأن يرسل لجنة تقصي الحقائق الى هناك •

كذلك ناشدت الرسالة الأمانة العامة للمؤتمر الاسلامي أن تقوم بفصل حكومة عدن من عضويتها لكونها حكومة لاتقيم أحكام الاسلام ، ولا تلتزم بالقرارات الصادرة عن المؤتمرات الاسلامية •



مساجد الله حولتها حكومة عدن الى دور للرقص

٦٠٪ من السويسريين يقولون : الشيوعية خطر على الحرية

اجري اخيرا في سويسرا استفتاء للرأي العام ، حول موقفه من المذاهب السياسية المتعددة ، اعلن ٦٠٪ من الذين اشتركوا في الاستفتاء ان الشيوعية تشكل خطرا على الحرية والاستقلال في سويسرا

مؤامرة أخرى فاشلة في البرتغال



رئيس جمهورية البرتغال

مازالت العناصر الشيوعية في البرتغال تتآمر ضد الحكومة هناك ، رغم المظاهرات العديدة التي لم تنقطع في كل أنحاء البرتغال ، والتي تدين الشيوعيين وآخر هذه المؤامرات ما كشف عنه الدكتور فرانسيسكة كانيرو زعيم الحزب الديمقراطي الشعبي البرتغالي .

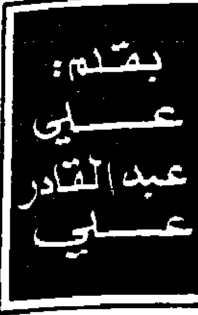
حيث قال ان الضباط الموالين للشيوعية كانوا يتآمرون لاعادة الجنرال فاسكو جونالفس رئيس الوزراء السابق الى الحكم وتعيين اليساريين في مراكز القيادة بالقوات المسلحة ولكن هذه المؤامرة كشفت وتم القضاء عليها •

هكذا عند الأصل

ودراسات ادبية

موسيقى الشعر في الأدب العربي

٢ عندما يصف الشاعر فترة حلوة من فترات الشباب
التنويع في الوحدة الموسيقية للقصيدة العربية



وقد بالغ بعض الشعراء في التزام الروى ـ وهو الحرف الأخير من القافية ـ بل ألزلوا أنفسهم تقفية أكثر من حرف قبل الروى وظهر ذلك واضحا في لزوميات أبي العلاء المعري وسمى النقاد ذلك « لزوم مالا يلزم » .

فأبو العلاء أتعب نفسه في التنسيق عن أصحاب دين لهم خلق يحتد به فلم يجد الا أحد رجلين اما رجل متدين لكن لا عقل له فهو يردد الكلام بدون وعى فتتواه لا أصل لها . واما فطن لكن طبعه المكر والخداع وقد ساق هذا المعنى والتزم في موسيقاه أن تكون الكلمة الأخيرة ملتزمة ثلاثة أحرف من جنس واحد : ـ

يقول : ـ

وقد فتشت عن أصحاب دين
لهم خلق وليس لهم رياء
فالفيت البهائم . لا عقول
تقيم لها الدليل ولا ضياء
واخوان الفطانة في اختبال
كأنهم لقوم أنبياء
فاما هؤلاء فاهل مكر
وأما الآخرون فاغبياء
فان كان التقي بلها وعيا
فأعيار المذلة أتقياء

ويقول في أبيات أخرى : ـ

عفت الحنيفة والنصارى ما اهتدت
ويهود حارث والمجوس فضللة
اثنان أهل الأرض : ذو عقل بلا
دين . وآخر دين لاعقل له (1)

وفي نفس الاتجاه الملتزم لأكثر من حرف الردى نماذج من الشعر العماني فمن « أبو مسلم الرواحي » « في الباقية الأولى في التسبيح » .

سبحا لك ذى اللطف باسم الله بالله
كم كربة حلها لطف من الله
سبحان ذى المن لم أرفع اليه
يدي فقرا فلم يغنني من من الله
سبحان ذى الفتح لا ينفك يدركني
في كل منغلق فتح من الله

والقصيدة طويلة التزم الشاعر فيها لفظ « سبحان ذي » في أول المصراع الأول ولفظ « من الله » في آخر المصراع الثاني : كذلك يقول في الباقية الثانية في التحميد أيضا أكثر من هذا فقد بدأ البيت هنا بالحمد لله وضمنه باللفظ نفسه : ـ

الحمد لله حق الحمد لله
بما به قام حق الحمد لله
الحمد لله اطلاقا بلا أمد
قبل الوجود وجوب الحمد لله
الحمد لله أهل الحمد في أزل
قبل الاضافات منا الحمد لله

وفي موضع آخر يقول : ـ

الهي الحق لم أشهد سوى الله
الهي الحق وحدانية سبقت
ولا السه على حق سوى الله
الوهية وجبت للواحد الله

ومثل هذا كثير في شعر الشيخ ناصر بن سالم بن عديم الرواحي خاصة شعر التوسل . وعلى كل حال فذكر الألفاظ هنا محبب الى النفس لانها كلمات الله . وحمد الله لا يملها اللسان أبدا لكنها تمثل ذلك اللون الذي نحن بصدده وهو التزام أكثر من حرف قبل الروى كما فعل أبو العلاء المعري .

وهذه المساواة في الايقاع والوزن عند الخنساء والمعري مجلبة للملل وذلك اذا تكررت كثيرا لأن النغمات تبدو رتيبة يملها السمع . والموسيقى في البيت ليست الا تابعا للمعنى . والمعنى يتغير من بيت لآخر حسب المضمون .

أما في شعر الرواحي فالتكرار هنا لألفاظ محببة الى النفس يكثر ترديدها ذكرا وتسبيحا فهي من هذه الناحية غير تلك .

ومن هذا النسق الذي التزم فيه الشاعر كلمة في آخر الشطر الأول وأخرى في الشطر الثاني نماذج من شعر الشيخ عبد الله بن علي الخليلي وهو على كل حال نوع من التجديد في الشعر العماني في مجال الموشحات لم يسبق الشاعر اليه في القطر العماني .

من موشح بعنوان « الترادف الممتع » .

نماذج التجديد في الشعر العماني

المعنى
عهدا
الجار
الطريق
الحقد
القائد

تاه لا يترقب الا
أترى كان اماما
هازل لم يرع الا
كلما داني اماما
يالة هل صد الا
حينما بات اماما

وهو للعشاق عين
أم تراه كان امه
وهو للعشاق عين
للتلاقي غاب امه
أم ولا لا وهو عين
جنده للحتف امه

المعنى
أى قبلة
شرعة
حافظ
سنة
الخيار من
كل شيء
هيئة

بين بكائيات شوقي وسينية الخليلي

يا غزالا دمت الا
لمحب وهو عين
قام يدعوك اماما
وله عندك امه

وهنا نجد لفظه « الا واماما » تتكرران بالتناوب في آخر الشطر الأول كذلك توجد في آخر الشطر الثاني من الموشح لفظان « عين وامه » تتكرران وتسمى القافية المتقابلة ، وهي في كل مرة تأتي بمعنى جديد .

والملاحظ على هذه النماذج أنها فتح جديد وتطوير في شكل الشعر هنا في عمان . ومهما يكن فيه من التزام الشاعر نفسه لألفاظ لكنها تأتي بثروة لغوية وتطوير في الايقاعات في الشعر العربي .

ومن هذه اللزومات سؤال من الشيخ سالم بن حمود بن شامس للشيخ خلفان بن جميل السيابي يقول فيه : ـ

خول عن الوجن وعن آكوارها
فالبيد يقطعها سرى سيارها
عجبا به الأيام جاءت للورى .
حارب له العظماء في أفكارها
نار وماء والهواء وكلها
هذا لذا ضد بأصل قرارها
اضحى يطير به الحديد محلقا
بالجو قد أزرى على أطيارها

والشاعر هنا يتعجب لهذه الوسائل الحديثة في النقل وتلاحظ على القافية التزام الشاعر لحرفين قبل حرف الروى .

أما الجواب من الشيخ خلفان بن جميل السيابي ففيه نفس الالتزام : ـ

وقد أفلح الحكماء في استثمارها
غرس جنت منه لذيذ ثمارها
غرسا زكي قمنى على أرض الحجى
جادته وطف الفكر باستمطارها
لله من هم سمت فتسنمت
أفق السماء على مدى أقطارها

وعلى الرغم من أن المساواة التامة الرتيبة بين التفعيلات في البيت والقافية وما يلزم فيها قلما توجد في الشعر العربي الا في مثل لزوميات أبي العلاء وأبيات الخنساء فان من يتحاملون على الوزن القديم من أنصار الشعر الحديث فانهم يعلمون أن الوزن والايقاع في الشعر العمودي لايتفقان كل الاتفاق في أبيات القصيدة الواحدة لهذه الأسباب : ـ

١ ـ ان للشاعر الحرية الكاملة في الزيادة أو النقص أو تسكين المتحرك على نحو ما هو مدون في علم العروض عند الخليل بن أحمد الفرهيدي وما يسمى بالزحاف والعلل فتصبح التفعيلات على صورة أخرى : فمثلا « متفاعلن » تصير في حشو البيت، أو في آخر البيت « متفاعلن » ـ بتسكين الثاني المتحرك ـ أو « متفاعل » .

ومثال ذلك من شعر « أبو مسلم الرواحي » في قصيدته « الوادي المقدس » .

طنيت في الوادي المقدس خميتني
ورعيت بين شعوبه أغنامي
قل للذئاب الكاسرات تغمي
عز الحمي وأعز منه الحامي
فلقد نزلت على عظيم قادر
عز الجلال لدين والاكرام

وهذا واضح في وزن الأبيات واختلاف تفعيلاتها بدءا وحشوا وختاما .

٢ ـ الملاحظة الثانية في التحرر من رتابة الوزن والقافية ما يظهر من اختلاف حروف الكلمات التي تقابل حروف التفعيلات بعضها مع بعض ما بين حروف مد طويلة وحروف لين وحروف ساكنة وهذا لا يخل بالوزن والايقاع . ومرد هذا الاختلاف الصوتي الى تنوع فن الايحاء الموسيقى في الوزن الواحد . وقد أفاد ذلك كبار الشعراء في العربية افادة ايحائية نتيجة لوعيهم بخصائص أصوات الكلمات ورهف احساسهم بلغتهم .

فشوقي يقول في مطلع قصته السينية :

اختلاف النهار والليل ثنيسى
اذكر اى الصبا وأيام أنسي
وصفا لى ملاوة من شباب
صورت من تصورات ومس
عصفت كالصبا اللعوب ومرت
سنة حلوة ولذة خلس

فالقصيدة من بحر الخفيف « فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن » ، والبيت الأول منها تكثر فيه حروف المد مثل (اختلاف ـ النهار ـ ينسى ـ اذكرا الصبا) وكذلك الشطر الأول من البيت الثاني مثل (صفا ـ لي ـ ملاوة ـ شباب) بينما البيت الثالث وبقية الثاني لاتكاد ترى فيها أثر الا لحروف الصفير (ص ـ س) ـ صورت ـ تصورات ـ ومس ـ عصف ـ صبا الخ .

والسبب واضح وهو أن الشاعر في الجزء الأخير من الأبيات يريد أن يصف فترة حلوة من فترات الشباب مرت في سيرها وكأنها سنة من النوم .

وعلى هذا فالايماء باستعمال حروف معينة وألفاظ خاصة سواء ما كان حروف مد أو ساكنة لملائمة كل حرف ما يناسبه من معنى في اللفظ هذا الايماء راجع الى تمكن الشاعر من لغته بحيث يوحي اليه ذوقه بهذا الاختيار ايحاء يكاد يكون لا شعوريا .

ومثل هذا الشعر العماني كثير ففي سينية « بنأتا زنجبار » للشيخ عبدالله بن على الخليلي . والتي يتحدث فيها عن المرارة والألم اللذان اذا باحبات قلبه على زنجبار هذا الجزء الغالي من الوطن العماني الكبير في هذه القصيدة نجد ايماءات الألفاظ وهي تصور ما يعانيه الشاعر من ألم وحزن وما يعتصر قلبه لهذا الحدث تماما كما بكى شوقي في سينيته بلاد الأندلس : ـ

خليلاني على عصارة حسي
أحتسيها آنا وآنا أحسي
خليلاني أذيب حبات قلبي
بعتيق الدموع من ذوب نفسي
خليلاني أذيب أكواب جفني
لنضير الحياة من يوم أمس

وهكذا تمضى القصيدة مصورة بألفاظها الموحية المؤثرة (خليلاني ـ عصارة ـ أحتسيها ـ آنا ـ أحس) ما يريد الشاعر أن ينقله الى الاحساس والعواطف وهي من بحر الخفيف أيضا وتعتبر من المعارضات التي عارض فيها سينية شوقي السابقة الذكر .

أقطع الغاب أو الظلام رفيقي
وخرير المياة في الغاب أنسي
وعلى الأجمة الصغيرة منه
أنه كالنشيج في بطن رمس
ونداء يصيح بي من بعيد
وصداء كأنه تحت وجس
وأهازيج بلبل خفق الوجد على قلبه كنغمة .. جرس
ودموع يهريقها الجفن لكن
بين لفح الأسى ونفح التأسي

والحقيقة أن هذه القصيدة لاتقل تأثيرا عن سينية شوقي لأنها نفثة مصدر وأنه مكلوم وبكاء على جزء عزيز من التراب الغالي . فيها الصدق الفني والتصويري والواقعي .

٣ ـ وهناك أمر ثالث يحصل به التنويع في الوحدة الموسيقية للقصيدة العربية . وهو فن الالقاء الذي يتطلب طريقة معينة في الالقاء للشعر من اطالة للصوت ، وحدة للنبرة ، وقصر ، وتغير في النغمات ، ومن الضغط على بعض المقاطع والكلمات في ثنايا البيت : وعلى كل حال فنطق الشعر يقتضي طريقة يكتسب بها صفة خاصة به تتنوع الموسيقى ففي مطلع قصيدة رثاء في للشيخ ابراهيم العبرى مفتي السلطنة رحمه الله وهي للشيخ عبد الله الخليلي أيضا تصور مدى الأسى والحزن الذي لحق العالم بوفاة الشيخ العبري .

خليلي ، هل تجدى الرقى والتمائم
اذا حام من نحو المنية حائم

البقية العدد القادم

صفحات من مذكرات عائد الى الحقيقة

تصدير الكلمات .. رفع الشعارات .. ابعاد الجماهير عن كل قيمة روحية وانسانية .. لا تتركوا لهم أى فرصة للتامل .. حاصروهم دائما بالألفاظ الرنانة .. اذا فشلت الكلمات فاجعلوا دوى الرصاص يصم آذانهم . ويفتك بصدور بعضهم أمام البعض الآخر .. بذلك تضمنوا ولاءهم .. وسيسيرون خلفكم .. قليلا من الترغيب وكثيرا من الارهاب .. سينفذون أوامركم ..

هذه محصلة مجموعة من الأوامر والاتجاهات كشف عنها أحد الرجال العائدين الى حظيرة الوطن ..

قال : ان سياسة الارهابيين المستمدة من تعاليم ماركس ولينين . تدور كلها حول هذه الكلمات .. وبهذا الاسلوب حاولوا السيطرة وتمكنوا من الخداع ـ كانت الظروف قبل عام ١٩٧٠ تسمح لهم بالاستمرار في ذلك الخداع والتضليل .. ثم بدأت الصورة تتغير ..

تولي جلالة السلطان قابوس المعظم مسئولياته التاريخية . وبدأ التغيير الشامل .. واستطاع التغيير الفعلي الذي حدث في عمان أن يكشف عن الوجه الحقيقي لحركة التمرد .

كان كل ما يملكونه كلمات تتردد على مسامعنا ، ليس أكثر من ذلك وحينما تولى جلالة السلطان قابوس المسئولية .. استمرت الكلمات تتردد على ألسنتهم وكنا نبحث عن الفعل عن المشاركة .. لاتجد سوى بنادق مطلوب منا أن نحملها ورصاصات علينا نطلقها .. وكان من الضروري أن أفكر ..

ولكن كيف بدأت أفكر .. ؟ الاجابة على هذا السؤال هامة جدا بالنسبة لي .. لانها تمثل بداية مرحلة جديدة في حياتي يومها كنت في خيمتي ومعي بعض الأفراد .. وكان موقعنا داخل حدود اليمن الجنوبي ..

استدعيت وقالوا لي : استمع الينا جيدا .. أنت في هذه الأيام على غير ما نعرفك .. وأنت تسأل أسئلة ليس من حقك أن تسألها ولقد سمعك البعض تقول كلمات ليس من حقك أن تقولها ..

كانوا ثلاثة يجلسون حول منضدة وكل منهم يقول كلمة .. وكان رابعهم معروفا لي هو الأخر . فهو المعلم والمدرب والمهيمن .. هو رب المعسكر كله .. وكيف لا .. وهم يقولون عنه دائما الرفيق القادم من الحزب الشيوعي .. انه يلتفت اليهم ليقول كلمات بالروسية .. ثم يقوموا هم بتوجيه الاسئلة ..

واستمر الكلام من جانب واحد .. يقولون وعلي أن أسمع .. وكل جملة يقولونها كان يسبقها دائما .. ليس من حقك .... ليس من حقك ..

قد تسالونني وهذا من حقكم :
لماذا لم ترد ؟
لماذا لم تناقش ؟

أقول من حقكم أن تسألوا . ولكنكم لا تعرفون ...

نعم لا تعرفون فقبل أيام قليلة استدعى زميل لي بنفس الاسلوب .. ووجهوا اليه نفس الكلمات .. وظن أن من حقه أن يرد وأن يناقش ولكنه في المساء .. بينما كانت الشمس تميل الى الافق البعيد انطلقت عدة رصاصات اخترقت صدره ومات كنت أعرف ذلك جيدا ، ولكنكم لاتعرفون ..

والآن هل تلوموني لصمتي .. أعتقد انكم لن تلوموني ..

ولكن هل تدرون ما حدث . لقد أثارهم صمتي .. احسست بذلك في نظراتهم .. ثم شتمة قبيحة ، وسؤال وجهه (الرفيق) اذ نقله لي واحد من الثلاثة ..

لماذا لاتتكلم .. ؟ قلت : حسنا . سأتكلم بكل بساطة أنا آسف لم أكن أعلم أن هذا ممنوع ..

وقال أحدهم .. ثم ماذا بعد ؟

قلت : لن أعود لمثلها أبدا ..

لاتلوموني .. فأنا أعرف الثمن الذي سأدفعه لو قلت ما في صدري وكنت أضن بحياتي أن يأخذها هؤلاء الناس بلا ثمن .. ولو كنت على أمل ان كلماتي يمكن أن تؤثر في مثل هؤلاء لتكلمت وليكن الثمن الذي سأدفعه حياتي .. ولكني كنت أعرف أن قلوبهم غلف .. ولا فائدة مع أمثالهم ..

وأخيرا صدر لي الأمر التالي وبهذه المقدمة التي أوجزها لكم :

أسف .. ولن أعود لمثلها لاتصلح هنا .. عليك أن تثبت ذلك عمليا .. ستخرج مع ثلاثة .. ستتجهوا الى الشمال .. باقي الأوامر مع من سيخرجون معك .. أطع الأمر ولا تناقش ..

كنت أعرف معنى هذه الكلمات ، وكنت أعرف بدقة شديدة الأوامر التي يحملها الرجال الآخرون .. لقد خرجت في مهمات سابقة مثلها .. علينا نشر أكبر قدر من الرعب في قلوب الأهالي العزل القاطنين على حدود المنطقة الجنوبية .. لايهم كيف نصل الى ذلك قد يقتل طفل أو شيخ أو عروس أو عجوز .. لايهم ، فان الأوامر أوامر والأهداف التي يعرفها قادتنا في موسكو أو بكين أو في اليمن الجنوبي ليس من حقنا أن تناقشها أو نسأل عنها ..

انها أوامر .. وكفى .. سنزرع مجموعة الغام في طريق الأهالي .. ثم سنطلق ما شاء لنا أن نطلقه من رصاصات ثم نعود وعليهم هم الباقي ، سيصدرون بيانا مليئا بالشعارات ، والكلمات الفخمة والاصطلاحات التي لا أدري كيف يدبجونها . بل أن منها ما أضحكني يوما وكاد يوردني الهلاك ..

المهم ليس هذا وقته .. ولكن أقول انني ذهبت الى خيمتي ورفعت بندقيتي - ولأول مرة أحس برودة الحديد الذي سيكون له ضحية بريئة بعد قليل .. وفكرت في هذه الضحية .. من سيكون أو من ستكون .. تخيلته طفلا تملأ البراءة عينيه ، أو عجوزا يمشي السلام في ركابه مع دقات عصاه على الأرض .. أو عروس تملأ الآمال والأحلام دنياها ..

وخطونا نحو الطريق .. نحمل الألغام والرصاص والموت .. ودبت قدماى أرض المنطقة الجنوبية .. قدماى تخطوان فوق أرض ظفار ، أحسست بها تلعنني .. سمعتها وفي صوتها رنة ليست غريبة على أذني .. سرعان ما تعرفت على نغمة الصوت أنه صوت أمي يأتيني من الأثير أو من باطن الأرض .. تقول لي خائن ..

الأرض الطيبة التي تربيت عليها طفلا . ولعبت في مروجها الخضراء وركضت تحت أمطارها والضحكة تملأ قلبي تجلجل في الفضاء هذه الأرض .. الناس - الأهل .. ماذا أنا فاعل بهم بل ماذا كنت أفعل بهم ..

لست أدري لماذا تذكرت مسيلمة الكذاب في هذه اللحظة .. ولكني احسست بنفسي متهالكا لا أقوى على السير ..

حتى هذه اللحظة لم أكن نظرت الى الثلاثة معي .. التفت اليهم لأول مرة .. كانت ثلاثة وجوه ساهمة شاحبة ستة أعين حائرة قلقة ..

قلت : هل نتوقف قليلا ؟ ..

لم يجب أحد .. عرجنا الى صخرة جلسنا وأسندنا ظهورنا اليها ..

أخرجت عليه سجائري .. وأخذ كل منا واحدة ومضينا ندخن .. لاكلمة .. لاهمسة .. لاحظت آن أحدهم وضع يده في حزامه أخرج ورقة صغيرة ، اطمئن الى وجودها وأعادها قلت له : ما هذا ..؟

قال : لا شيء .. لا شيء ..

ساد الصمت بيننا من جديد .. ولم تقطعه سوى زفره حارة من فرد آخر .. رد صاحب الورقة بهذه الكلمة .. ثم ماذا ؟ ..

كأنما كان هذا السؤال قنبلة القيت وسط هذا الجو المشحون بالتوتر والخوف والقلق ..

انطلق آخر وقال .. هل تدرون أين ستوضع الألغام - وأين سينطلق الرصاص ..

كان يتكلم بانفعال واضح . وكانت نبرات صوته تحمل ألما لايخفى على أحد بل كان في صوته ما يشبه الحشرجة ..

استطرد والكلمات تخرج مرتعشة من شفتيه .. انه طريق بالقرب من هنا . طريق يؤدى الى قرية هل تدرون من في هذه القرية .. أبي ، أمي ، أخوتي ، أبناء عمومتي ... وتحولت الكلمات المرتعشة الى بكاء مكتوم ..

خيم الصمت على الجميع ..

بالتأكيد كان كل منا يفكر في هذه اللحظة أن هذه القرية قد تكون غدا قريته ، وأن القتيل قد يكون فيما بعد أمه أو أبوه أو أخوه ، مرت لحظة الصمت طويلة .. وأشرق في السماء نور القمر .. ولامست نظراتنا وجوه بعض ..

وفجأة وقف ذلك الذي كان يحمل ورقة في حزامه وقال : أضمن لكم السلامة لو جئتم ورائي ..

وخطا للأمام في عزم ، وانطلقنا وراءه .. كان يعرف موضع أقدامه جيدا ..

ثم التقينا بالرجال .. واستقبلونا بالأحضان ولأول مرة شعرت بالأمان . بالراحة بين أهلي بين المقاتلين ابناء عمان المدافعين عن تراب الوطن ..

وانني لا أنكر أني أشعر بسعادة فلقد حقنت دمي أوقره دفاعا عن تراب بلدي .. فأنا اليوم واحد من رجال فرق السلطان الوطنية .. وكذلك زملائي ..

اننا في الفرق الوطنية .. وما أجملها من كلمة فرق وطنية .. وطنية .. وطنية .. اريد أن أرددها آلاف المرات .. أنا من رجال الفرق الوطنية .. هل تدركون مثلي معنى هذه الكلمة .. الوطنية .. لعلكم تعرفون معناها .. ولكن بالتأكيد ليس بالعمق الذي أحسه وأعرفه فانكم لم تكونوا ـ والعياذ بالله ـ الفرق الخائنة أما أنا فقد كنت يوما أحد أفرادها .. ولذا أدرك عمق معنى هذه الكلمة .. الوطنية ..

هل أقرب لكم المعنى .. هل تذكرون المثل القائل الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه الا المرضى ..

. هكذا أيضا الوطنية تاج أحس به على رؤوسكم رأيته يوم كنت في الجانب الآخر .. واليوم أشعر به أكثر فقد كنت محروما منه ..

هكذا أنا الآن بينكم .. بين أهلي وعشيرتي . كنت عليلا فعادت الي صحتي . كنت مضللا فعاد الي صوابي ..

اخوتي ، أهلي : كنت أيضا بعيدا عن الله .. كنت قد فقدت علاقتي به .. قالوا ليس له وجود .. وأنا الآن أعود اليه .. بل أقول لقد أعادني اليكم ..

فاذا مت فسأموت وعلى لساني الشهادة ، ومكاني الجنة .. انني يوم أستشهد سوف أقابل ربي قائلا : كنت عضوا في الفرق الوطنية ، المدافعة عن دينك ياربي وعن ارضك ياربي ..

إعداد: فاروق إمباني

اندية المنطقة الجنوبية تقيم حفلاً ساهرًا
مناسبة العيد الوطني الخامس

يوم الخميس الماضي اقامت اندية المنطقة الجنوبية « ظفار » حفلا ساهرا كبيرا اشتركت فيه جميع الاندية وحضره جمهور غفير من اهالي ظفار وأشتمل الحفل على العديد من التمثيليات والمسرحيات والاغاني الوطنية واستمر الحفل حتى الساعة الواحدة صباحا ·

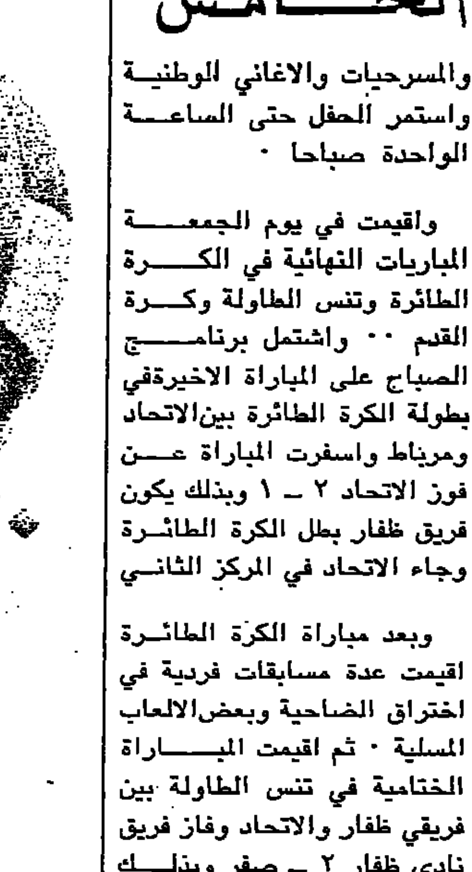
واقيمت في يوم الجمعة المباريات النهائية في الكرة الطائرة وتنس الطاولة وكرة القدم ·· واشتمل برنامج الصباح على المباراة الاخيرةفي بطولة الكرة الطائرة بين الاتحاد ومرباط واسفرت المباراة عن فوز الاتحاد ٢ ــ ١ وبذلك يكون فريق ظفار بطل الكرة الطائرة وجاء الاتحاد في المركز الثاني

وبعد مباراة الكرة الطائرة اقيمت عدة مسابقات فردية في اختراق الضاحية وبعض الالعاب المسلية · ثم اقيمت المباراة الختامية في تنس الطاولة بين فريقي ظفار والاتحاد وفاز فريق نادي ظفار ٢ ــ صفر وبذلك يفوز بالمركز الاول يليه فريق نادي الاتحاد في المركز الثاني

وبعد ظهر يوم الجمعة اقيمت المباراة الاخيرة فيبطولة كرة القدم بين فريقي ظفار والنصر واسفرت المباراة عن فوز فريق ظفار بهدف واحد للا شيء ·· وبهذه النتيجة تساوى في عدد النقط فرق ظفار والنصر والاتحاد واصبح لكل منهم ٤ نقط ·· ولكن نسبة الاهداف رجحت كفة فريق الاتحاد الذي فاز بالمركز الاول يليه فريق ظفار ثم فريق النصر

وبعد نهاية المباراة الختامية التي حضرها عدد كبير من عشاق كرة القدم وشباب الاندية يتقدمهم سعادة الشيخ مسلم قريطاس نائب الوالي الذي قام بعد نهاية المباراة بتسليم الكؤوس والجوائز التذكارية على الفرق الفائزة وعلى اللاعبين

·· ولاول مرة يقوم التلفزيون الملون بظفار بنقل المباريات والمهرجان الرياضي الكبير ·



رياضة سباق القوارب
تحتل اهتمام العالم

من المنتظر ان تقام لاول مرة في مدينة توتنهام في بريطانيا هذا العام مباراة عالمية لسباق القوارب ·· ومن المقرر ان يشترك في هذه المباراة العالمية بطلان عاليان كلاهما من جامعة كمبردج وهماكريس بيليو ومايك هارت اللذان فازا معا في المرتبة الثالثة في بطولة اوروبا التي جرت في موسكو عام ١٩٧ ·· وفي عام ١٩٧٤ فاز بيليو بالمرتبة الثالثة ايضا بعد بطلي المانيا الشرقية والنرويج وذلك في مباراة جرت في نهر التيمز ·

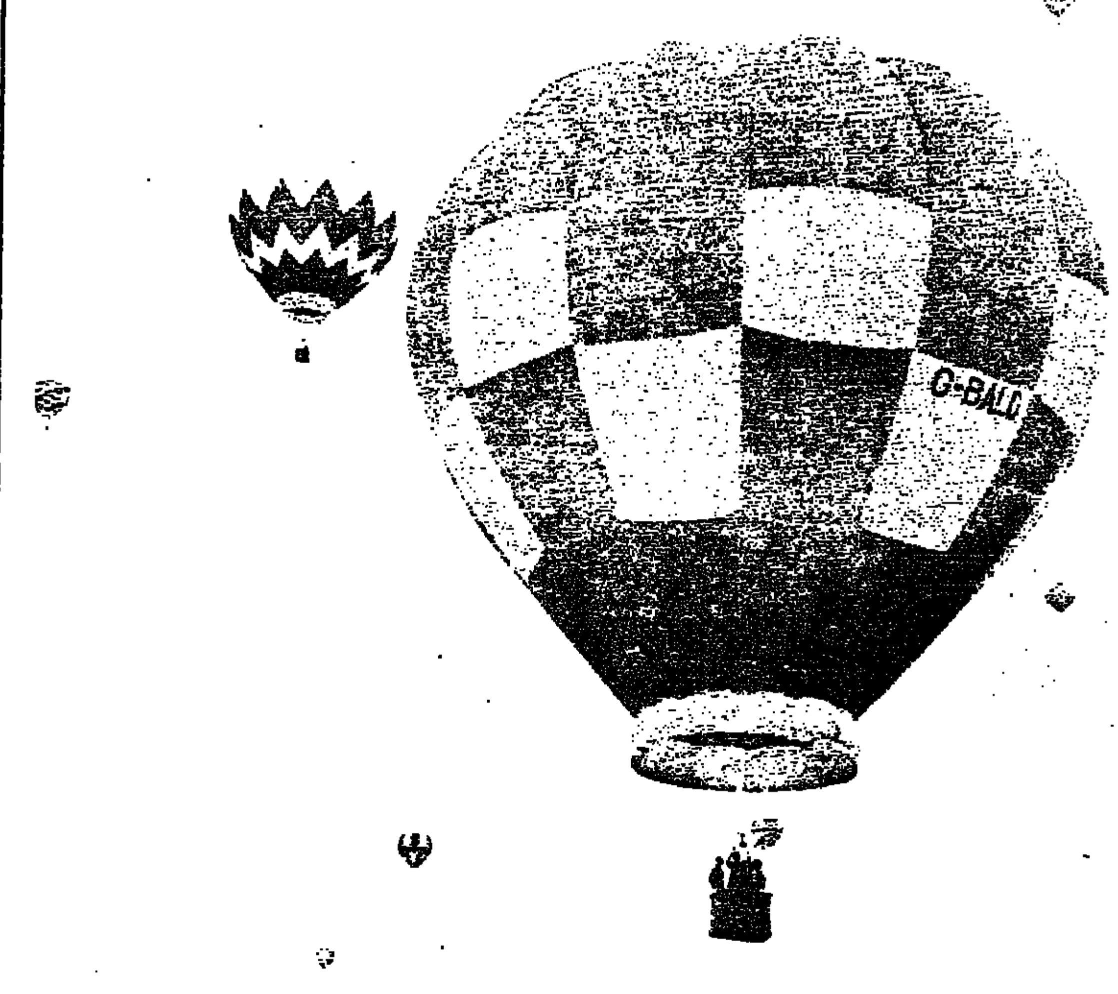
ومما يجدر ذكره ان اللاعبين البريطانيين فازا عام ١٩٧٤ في المباراة العالمية التي جرت في مدينة لوسرن بسويسرا ·· اما في بطولة توتنهام القادمة في بريطانيا فسيشترك فيهامجموعة من اعظم اللاعبين في العالم ... بالاضافة الى ابطال جدد يشتركون لاول مرة في مباريات عالمية ويبشرون بقدر كبير من الامل ··

ونعود بالذاكرة لبطولة العالم التي اقيمت في سويسرا في شهر يوليو الماضي فازت فيها المانيا الشرقية بست بطولات من ثماني بطولات في سباق القوارب العالمي ·· وفاز الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بالبطولتين الباقيتين ·

وفي مجموعة المباريات العالمية هذه فازت عشر دول باربع وعشرين مدالية وفازت المانيا الشرقية منها بنصيب الاسد اذ فازت بست ميداليات ذهبية وواحدة فضية وتبعها الاتحاد السوفياتي بميدالية ذهبية وثلاث ميداليات فضية وواحدة برونزية ·· ثم جاءت في المرتبة الثالثة الولايات المتحدة التي فازت بميدالية ذهبية وبدالية فضية ــ اما بريطانيا فقد جاءت في المرتبة الرابعة اذ فازت بميدالية فضية واخرى برونزية وتبعتها على التوالي النرويج وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية ونيوزيلندا وبولندا ·

وجرت في العام الماضي بطولة في سباق القوارب اشتركت فيها الدول الاوروبية وغيرها واسفرت هذه البطولة عن مفاجأة كبيرة فاجأت العالم كله اذ حطمت الارقام القياسية التي سبق ان سجلتها الدول الاوروبية الشرقية · واشترك في تحطيم هذه الارقام القياسية الرائعة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا ونيوزيلندا ·· وهكذا نجد ان بطولة توتنهام القادمة التي ستسبق موعد سباق الالعاب الاولمبية في مونتريال بكندا عام ١٩٧٦ تبشر بنجاح كبير ·

والصورة المنشورة للاعبي بريطانيا العالميين في سباق القوارب كريس بيليو ومايك هارت اثناء التدريب ·







إزدياد الاقبال على رياضة
مناطيد الهواء الساخن

ازدادت رياضة مناطيد الهواء الساخن (وهي غير مناطيد الغاز) شيوعا في السنوات العشر الاخيرة قبل عام ١٩٦٨ لم يكن هناك سوى اقل من ١٠٠ طيار مسجل لمناطيد الهواء الساخن في العالم · اما اليوم فهناك اكثر من الف طيار مسجل ، وهذا المجموع اخذ بالازدياد باطراد

ويقول المستر كينيث سايموندز ، رئيس شركةمناطيد ثندر اللندنية ان هذه الرياضة هي رياضة جماعية وشركته تعتبر من الشركات القليلة في العالم التي تصنعمناطيد الهواء الساخن ·

ويضيف المستر سايموندز قائلا : « ان ثمن مناطيدنا يتراوح ١٤٥٠ جنيها استرلينيا و ٣٠٠٠ وذلك وفقا لعدد طاقم المنطاد الذي يتراوح بين شخص واحد وسبعة اشخاص والنفقات الاولية لمجموعة اصحاب المنطاد ويفترض ان يكونوا ثمانية (اذ يحتاج الامر الى اثنين او ثلاثة منهم لاطلاقه من الارض واستقباله لدى هبوطه) لاتكون باهظة اذ يمكن توزيعها عليهم جميعا » ·

« المناطيد تسجل لدى السلطات على انها طائرات وعلى مستعملها ان يكون طيارا مرخصا للمناطيد قبل ان يسمح له بالتحليق في هذا « اليخت الهوائي » وحده او مع ركاب اخرين ، او لتدريب غيره من الطيارين ·

ويتوفر التعليم في بريطانيا في مدارس خاصة للتدريب ولا يمنح رخصة التاهيل الا بعد ما لا يقل عن ١٢ ساعة من الطيران مع المدرب · كما ان منحها يقتضي اجتياز امتحانات نظرية في القانون الجوي وعلم الرياح والملاحة والرصد الجوي وتبلغ رسوم التعليم ٥٠٠ جنيه استرليني تقريبا · ويقول المستر سايموندز · في الواقع ان العديد من الطلاب يلقون مساعدة من اصدقاء مؤهلين ، فينتهون بساعة او ساعتين في مدرسة التدريب ·

ويتم تسخين الهواء بواسطة مشاعل في المنطاد تعمل بغاز البروبين . وتنفثه الى داخل غلاف المنطاد المصنوع من النايلون كي يبقى محلقا في الهواء · وتزود مناطيد ثندر بخزانات للوقود يتسع كل منها لـ ١٢٫٥ كيلو غرام من الغاز · ويزود كل منطاد بخزانين على الاقل يكفيان للتحليق لمدة ساعة ونصف الساعة ، وذلك يتوقف على الريح والطقس وحرارة الجو علما بأن الغاز يطول امده في الايام الباردة ·

اما عملية جر المنطادواطلاقه واستعادته فسهلة ، اذ يمكن نفخ المنطاد بالهواء الساخن او تفريغه منه بسرعة ثم يطوى هو والمشعل وسلة الطاقم مع ما فيها من الات للمراقبة والملاحة يمكن حملها وجرهافي قاطرة تربط بسيارة ركاب صغيرة · وتكفي اي فسحة من الارض محمية من مهب الرياح لاطلاق المنطاد ·

وباستثناء الخوذة الفولاذية لوقاية الراس من الصدمات في حالة التحطم ، لا تقتضي هذه الرياضة لباسا خاصا ، بل على افراد الطاقم ان يتدثروابالبسة تحافظ على دفء اجسامهم ·

ويقول المستر سايموندز في ختام حديثه انها ليست رياضة طائشة اذ انهاتتطلب مهارةوقوة بدنية ·

وفي الصورة عدد من مناطيد الهواء الساخن في سيرنسستر بارك في غلوسترشاير بجنوب انكلترا الغربي حيث جرت مباراة لمدة يومين بين ٥٠ فريقا

"بوغنر" يستعد لملاقاة كلاي
في بطولة العالم للملاكمة بالوزن الثقيل

لكي يحظى جو بوغنر بلقب عالمي وينازل البطل العالمي بالوزن الثقيل محمد علي كلاي لا بد له من ان يهزم احد كبار الابطال الاميركيين قبل ان يحظى باهتمام هواة الرياضة هناك ، ذلك هو السبيل الوحيد الذي يستطيع بوغنر بواسطته تبادل اللكمات مع محمد علي في بريطانيا قبل اخر هذا العام · ولذا فلا بد لبوغنر من ان يرسم لنفسه صورة اكثر اشراقا لكي يمكن مديره اندي سميث من اقناع رجال السينما والتلفزيون الاميركيين من فوائد مباراة جو بوغنر ضد محمد علي في انكلترا ·

والواقع ان جوليس الان على استعداد لمنازلة محمد علي كما ان امكانية فوزه على البطل العالمي تبدو بعيدة المنال طالما انه بامكان هذا الاخير الطلوع بمفاجآت كتلك التي تفتقت عن لقائه بجورج فورمان في زئير في العام الماضي · وجو بوغنر او « جو الكبير » كما يلقبه العديدون يزن ١٠٢ كيلو غرام ، وهو صلب العود ومتين البنية ، واذا ما تبارى مع محمد علي في القريب العاجل فانه سيخرج منهزما ولكن ذلك سيكون في اخر فترة المباراة والبطل العالمي الذي خسر الكثير من زخمه وحيويته السابقة يعرف بوغنر تمام المعرفة ويعرف كذلك انه سينتصر عليه ولكن بشق النفس · وليس بسر القول ان جو بوغنر لم يبرع بعد في فن تسديد اللكمات ولا اخاله سيصل الى هذا الهدف بين ليلة وضحاها ، غير انه وهو في الرابعة والعشرين من عمره يتدرب ويتمرن في الملاكمة على طريقته الخاصة ، وعلى الرغم مما يتمتع به من مزايا جسدية وحيوية الا انه تنقصه الحركة والخفة بالاضافة الى الحس الذي يتطلبه البطل ، اذ يفتقر الى القسوة التي يمكن ان تجعل منه بطلا عالميا ، ولا سيما انه يتلكا او ربما يشفق في تسديد لكمات قوية الى خصمه بعد ان يراه يترنح من ضربة سددها اليه او يئن وجعا منها · ولابد لبوغنر اذا ما اراد ان يتسلق سلم شهرة الملاكمة ، ان لا يدافع عن بطولته الاوروبية فحسب بل عليه ان يعبر الاطلسي ويتبارى مع كبار الملاكمين في العالم الجديد من امثال جيري كواري ورون لايل ويهزمهما قبل ان يفكر في دعوة محمد علي الى الحلبة ·

وقد اكتسب جو خبرة حسنة من خلال مبارياته مع محمد علي وجو فرايزر في عام ١٩٧٣ التي خسرها ، ولكنه استعاض عن ذلك عندما دحر الملاكم الاميركي جيمي ايليس في نوفمبر من العام الماضي . وهو الذي كان سابقا البطل العالمي للوزن الثقيل ، ومن سوء الحظ فان بوغنر لا يلاقي صعوبة في مقارعة كبار الملاكمين في اوروبا حيث مستوى الوزن الثقيل متدن غير ان هذا القول لا ينطبق على بريطانيا التي تعتبر في مقدمة الدول الاوروبية في حقل المصارعة ، وقد اعطت العالم ست بطولات اوروبية قبل ان يتخلى جون كونته عن لقبه ليصبح بطلا عالميا . ومع ذلك فان اميركا تسيطر على فئة الوزن الثقيل ولا بد لجو بوغنر من ان يتبارى مع بعض ابطال اميركا اذا ما اراد ان يسقط محمد علي عن عرشه ·

يبدو في الرسم الى اليسار هنري كوبر في مباراته مع جو بوغنر في عام ١٩٧١ التي فاز فيها بالنقاط ليصبح بطل بريطانيا بالوزن الثقيل ·

أخبار رياضية

نادي السيب يحتفل بالعيد الوطني الخامس

اقام نادي السيب الرياضي عرضا رياضيا كبيرا بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني الخامس ومشاركة منه في افراح البلاد بتلك المناسبة العزيزة ·· وبدا الاستعراض الرياضي الكبير بطابور عرض لجميع فرق النادي الرياضية والثقافية والفنية ·· وفي نهاية طابور العرض قام الشباب بالهتاف بحياة جلالة السلطان المعظم قائد المسيرة ومفجر الانطلاقة ··

وبعد طابور العرض تبارى فريقي الدرجة الاولى والثانية لكرة القدم في مباراة حبية انتهت بفوز فريق الدرجة الاولى بثلاثة اهداف للا شيء · وحضر طابور العرض والمباراة جمهور كبير من اهالي السيب الذين اخذوا يرددون الاغاني الوطنية التي تدل على فرحتهم بالعيد الوطني الخامس ·

وفي المساء اقام النادي حفل غنائي كبير بمقر النادي استمر حتى ساعة متأخرة من الليل ·· وبذلك شارك نادي السيب في الاحتفالات بالعيد الوطني الخامش

اشبال السيب يتعادلون مع شباب عمان بمسقط في كرة القدم

تعادل فريق اشبال السيب تحت ١٢ سنة مع فريق شباب عمان بمسقط بثلاثة اهداف لكل منهما وذلك في المباراة الحبية التي اقيمت بينهما بملعب ندي السيب ·· وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ ــ صفر لصالح السيب ·· وامتازت المباراة بالندية بين البراعم الصغيرة الذين بذلوا مجهودا كبيرا طوال شوطي المباراة دل على حسن استعدادهم وتدريبهم ودل على لياقتهم البدنية مما يبشر بالخير ·

نادي خصب يفوز في كرة القدم على فريق المدرسة الاعدادية

في مباراة حبية لكرة القدم فاز فريق نادي خصب على فريق المدرسة الاعدادية بخصب باربعة اهداف مقابل هدفا واحدا · وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ ــ صفر وجاءت المباراة سريعة وقوية ولا سيما من فريق خصب الذي قدم عرضا طيبا وقويا ·

دينامو كييف بطل ابطال اوروبا لكرة القدم

فاز دينامو كييف السوفييتي بطل اوروبا لابطال الكؤوس على بايرن ميونيخ الالماني بطل اوروبا لابطال الدوري ٢ ــ صفر في لقاءهما الثاني في موسكو ·· ولما كان اللقاء الاول في المانيا قد انتهى ايضا لصالح دينامو كييف ١ ــ صفر ·· فمن ثم يعتبر دينامو كييف بطل ابطال اندية اوروبا كلها ·

هل تصدق ان فريق من الكاميرون يسجل ٤٧ هدفا في مباراة واحدة لكرة القدم في الدوري العام

اعلى رقم قياسي من اهداف كرة القدم في مباراة واحدة ·· سجله هذا الاسبوع فريق الدايسنج ثاني الدوري العام بالكاميرون في فريق رينسانس سابع الدوري العام ·· الرقم هو ٤٧ هدفا مقابل لا شيء ونتيجة الشوط الاول ٢١ ــ صفر ·· ويعتبر هذا الرقم رقم قياسي لم يسبق لن سجله اي فريق وتعتبر النتيجة تاريخية ··

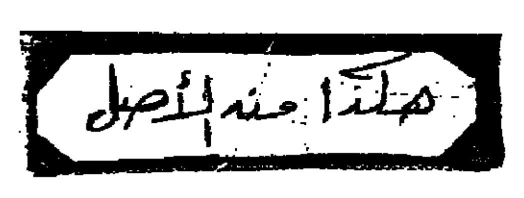
هداف اوروبا روماني وتسلم الحذاء الذهبي

لاول مرة منذ اكثر من عشرين عاما يفوز لاعب من شرق اوربا بلقب أحسن هداف في اوربا وقد اسفر البحث الذي اجرته مجلة فرانس فوتبول الفرنسية كبرى المجلات الرياضية في العالم على ان الذي يستحق لقب هداف اوربا هذا العام هو اللاعب جيورجيسكو لاعب منتخب رومانيا وساعد هجوم نادي رينويوخارست والذي سجل ٣٢هدفا في الدوري العام الروماني واستحق الجائزه المهداه من المجلة وهى حذاء كرة وكرة قدم صنعا من الذهب الخالص وقد وصل اللاعب جورجيسكو الى باريس حيث اقامت له المجلة حفلا كبيرا وسلمته الجائزة ·

والجدير بالذكر ان جائزة هداف اوربا سبق ان فازبها كل من ايزبيو البرازيلي وبوشكاش المجري ومولر الالماني الغربي ثلاث رات وكرويف الهولندي مرتين ·· ولاول مرة في التاريخ يفوز بها لاعب من رومانيا ·

٧ مليون دولار اجر كلاي عن مباراته القادمة

صرح دون كينج المنظم الاميركي لمباريات الملاكمة انه في حالة موافقة محمد علي كلاي على لقاء جورج فورمان وللمرة الاخيرة قبل اعتزاله ·· فانه سيحصل على ٧ مليون دولار كاجر له ·· كما اضاف ان محمد علي كلاي يفضل اقامة المباراة في طهران ·





ثلاث لقطات للاحتفاليافتتاح التلفزيون الملون والاذاعـة الموسعة في المنطقة الجنوبيـةفي الاولى جلالة السلطاناثناءعزف السلام السلطاني لـدىوصوله الى مكان الاحتفالوالىجانب جلالته سمو السيد فهد آل سعيد وزير الاعلام والثقافة – تصوير محمد مصطفى – وفي الثانية (فوق) جلالته ياخـذطريقه الى مبنى التلفزيون وفيالثالثة (تحت) عدد من كبارالمسؤولين اثناء حضورهـم للاحتفال – تصوير الاعلام –

تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات

برقيتا شكر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان سمو السيد فهد آل سعيد قد رفع البرقية التالية الى جلالته:

صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم حفظه الله – مسقط

اتشرف بان ارفع الى مقامكم السامي اخلص التهاني القلبية لجلالتكم بمناسبة قرانكم السعيد الذي تتوجون به احتفالات العيد الوطني الخامس لتعم الفرحة والبهجة نفوس شعبكم الكريم ، ادعو الله ان يمد في عمركم ويجعلكم ذخرا للجميع ·

فهد آل سعيد

وزير الاعلام والثقافة

كما بعث جلالته بالبرقية التالية الى معالي الشيخ بريك بن حمود الغافري :

معالي الوزير بريك بن حمود الغافري وزير الدولة والي ظفار – صلالة ·

يسرني ويفرحني ان اقدم لمعاليكم جزيل الشكر على تهنئتكم لنا بمناسبة عقد قراننا داعين الله لكم بطول العمر ودوام الصحة ·

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

وكان معالي وزير الدولة والي ظفار قد رفع البرقية التالية الى مقام جلالة سلطان البلاد المفدى :

باسمي وباسم جميع مواطني المنطقة الجنوبية نرفع الى مقام جلالتكم السامي احر التهاني واطيب الاماني بمناسبة عقد قران جلالتكم الكريم الذي جاء توقيته مع احتفالات العيد الوطني للبلاد فاصبحت فرحتنا جميعا فرحة مضاعفة ولا يسعنا الا ان نبتهل الى الله العلي القدير ان يجعل قرانكم قرانا ميمونا موفقا طالع خير وسعادة للبلاد . راجين الله ان يسبغ عليكم دوام التوفيق والسعادة والصحة لتواصل المسيرة المظفرة والله ناصركم انه نعم المولى ونعم النصير ·

بريك بن حمود الغافري

وزير الدولة ووالي ظفار

جلالة السلطان يشكر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

باسمي واعضاء السفارة الامبراطورية الايرانية لدى ديوان جلالتكم وباسم جميع المؤسسات والموظفين الايرانيين المقيمين في القطر الشقيق المسلم عمان الحبيبة وباسم عموم الايرانيين القاطنين في سلطنة عمان احر التهاني واخلص الاماني داعين الله سبحانه وتعالى لجلالتكم دوام الصحة والعمر المديد والتوفيق ولشعب عمان الشقيق الكريم مزيدا من التقدم والازدهار والرفاهية تحت قيادة جلالتكم الرشيدة ·

بهمن زند

سفير شاهنشاه اريا مهر

كما تلقى جلالته البرقية التالية من سعادة السفير الايراني باسم كافة اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في السلطنة بمناسبة عقد قران جلالته الميمون :

لمقام حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور سلطان عمان المعظم – مسقط

يشرفني بمناسبة استماعي للنبأ السار والمبتهج وذلك باجراء عقد قران جلالتكم ولذلك ارفع باسمي وباسم عميد السلك الدبلوماسي لجميع السفراء والقائمين بالاعمال والمقيمين وغير المقيمين لدى ديوان جلالتكم اخلص التهاني والتمنيات الصادقة راجيا من المولى سبحانه وتعالى السعادة والطمانينة لجلالتكم ولمقام الملكة الاصيلة والمستقبلة لسلطنة عمان ولشعب عمان الشقيق الرفاه والرقي والازدهار برعاية الله تعالى وبحكمة جلالتكم الرشيدة

بهمن زند

سفير شاهنشاه اريا مهر

وقد بعث جلالته حفظه الله بالبرقية الجوابية التالية الى سعادة السفير الايراني ردا على برقيته المهنئة لجلالته بالعيد الوطني :

سعادة الدكتور بهمن زند سفير شاهنشاه اريا مهر – مسقط

بكل سرور وابتهاج تلقيت تهنئتكم لنا بمناسبة العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان ويسرني ان ابعث لسعادتكم خالص الشكر وكل عام وانتم بخير ·

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

كما بعث جلالته بالبرقية الجوابية التالية الى سعادته ردا على تهنئته بعقد قران جلالته :

سعادة الدكتور بهمن زند سفير الشاهنشاه اريا مهر – مسقط

تلقيت ببالغ الشكر برقيتكم المهنئة لنا بمناسبة عقد قراننا الميمون واني اذ اعبر لسعادتكم ولجميع اعضاء السلك الدبلوماسي عن خالص شكرنا متمنين لكم جميعا دوام الصحة والعمر المديد ·

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

القائد المفدى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الماضي افتتح التلفزيون الملون في العاصمة لاننا نسير وفق خطة نلتزم بها لتغطية جميع مناطق السلطنة بالارسال التلفزيوني تحقيقا لامال شعبنا في التقدم والازدهار والحياة الكريمة · وهذه ثمرة لصمودكم ووقوفكم خلف جيشكم الذي لعب دورا بارزا في نشر الامن والاستقرار في ربوع البلاد·

وها انتم الان تتمتعون بمكاسب جهودكم وتضامنكم · فاليوم يصل صوت اذاعتكم القوية التي نفتتحها اليوم ايضا بقوة ١٠٠ كيلو واط ، لتزف بشرى النصر الى الاشقاء والاصدقاء من دول العالم خارج الحدود ، كما تقلق مضجع الاعداء بمواجهتهم بالحقيقة التي تدحض اباطيلهم ،وينضم تلفزيونكم واذاعتكم الى وسائلنا الاعلامية الاخرى لتاكيد الدور الايجابي للاعلام الذي حرصنا على ان يكون في اول المهمات الكبرى لنا ، وذلك تقديرا منا لاهمية الاعلام وتأثيره في النهوض بالتنمية في كافة المجالات التي تتطلب مهمات اعلامية كبيرة ووسائل واعية وكفاءات عالية ، واجهزة حديثة مسايرة لتطور العالم وتعريفه بنهضتنا وشعبنا في عصر لعبت به الاقمار الصناعية دورا كبيرا في سرعة الاعلام ونقل الخبر ·

وقد حرصنا في اعلامنا على التركيز على الثقافة والترفيه الهادف حرصنا على ان تكون المادة والبرامج الدينية بالقدر الذي يتناسب ومجتمعنا العماني وديننا الاسلامي الحنيف ·

ايها الاخوة :

انها لسعادة غامرة استشعرها لانكم تشعرون بالسعادة والامن والطمانينة وانتهز هذه الفرصة لاوجه تحية الى القوات المسلحة الباسلة ، ورجال الفرق الوطنية الشجاعة ، ورجال القوات الصديقة الواقفة الى جانبنا ·

تحية للانسان العماني المخلص في كل مكان ، الذي اكتشف قيمة نفسه بعد ان توفرت له الثقة وظللته الطمانينة فشيد نهضة كبرى ، تحدث عنها اعلام العالم ·

ربنا حمدا لك على نعمك الكبرى انك نعم المولى ونعم النصير ، وكل عام وانتم بخير··

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثم قام سلطان البلاد المفدى يرافقه اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالي الوزراء واصحاب السعادة السفراء بجولة تفقدية في الاستوديوهات والاقسام الفنية المختلفة للتلفزيون والاذاعة ·

بعد ذلك غادر الموكب السامي لسلطان البلاد المعظم ساحة الاحتفال مودعا بكل الحب والاعزاز ترعاه عناية الله وحب شعبه له تقديرا للجهود العظيمة المتصلة التي يبذلها من اجل رفعة هذا الوطن وتقدمه ·

فهد آل سعيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان افتتاح القائد المنتصر للتلفزيون الملون وللاذاعة الجديدة بعد تقويتها وتجهيزها باحدث الاجهزة يجيء اليوم تعبيرا اصدق واروع من اي كلام عن حياة الاستقرار التي تنعم بها المنطقة الجنوبية وجميع المناطق العمانية الاخرى ، فليس هناك ادل على الاستقرار والطمانينة والازدهار من بناء نماذج النهضة والتقدم ، كما يجيء افتتاح هذا الانجاز الكبير تكريما من القائد لشعب عمان الصامد والمجاهد في المنطقة الجنوبية ، لكي ينهض هذا المشروع الاعلامي برسالته كمركز اشعاع للنهضة ، يعبيء الطاقات على خطوط التنمية ، ويسهم في صياغة المجتمع الجديد والمتطور ، ويفتح نافذة على افاق التطور العالمي ·

ومن خلال هذا المشروع ينطلق صوت الحق ، صوت عمان المسلمة عاليا ومجلجلا في الافاق ليبدد اصوات الباطل والالحاد والضلال ويعزز جهاد ابطالنا المستبسلين في ساحة الشرف ضد اعداء الله والوطن ·

ان هذا التكريم الذي يوليه سلطان البلاد المفدى للشعب العماني في المنطقة الجنوبية بافتتاح هذا المشروع الاعلامي الكبير انما هو تكريم تحظى وستحظى به كل المناطق العمانية من الشمال الى الجنوب وفق خطة شاملة لتنمية عمان، تستهدف تحقيق الرخاء والرفاهية لكل مواطن ، فاذا كنا قد شهدنا مع القائد هذا العام افتتاح انجازات كبرى في مواقع متعددة من انحاء السلطنة ، واذا كنا نشهد اليوم مع جلالته افتتاح انجاز جديد يضاف الى انجازات سنوات خمس مجيدة فتلك مرحلة تليها مراحل اخرى على طريق النهضة والتقدم ، نحقق خلالها انجازات نسابق بها الزمن حتى تصل عمان وشعبها الى اعلى مستويات التقدم والرخاء ·

ان هذه الانجازات وهذه النهضة الكبرى التي حققتها قيادتنا الرشيدة هي الرد العملي على اولئك الذين يقفون اسرى الضعف والعجز ، يتكلمون ولا يعملون شيئا ، انه رد حضاري على اولئك الذين يستبد بهم منطق العنف والتخريب ، رد يرتفع فوق مستوى الكلام والغوغائية ودعاوي الباطل الى مستوى العمل الحضاري الجاد المثمر ·

اننا نقف خلف قائدنا المفدى ، نبني ونعمر ، نكافح ونستبسل دفاعا عن حمى عمان وعقيدتها ونهضتها ، ولسوف يكون النصر حليفنا باذن الله ومشيئته ·

ايها الاخوة المواطنون :

في هذه الايام المجيدة من حياة عمان ، تتلاحق الانجازات ، نرى فيها احلاما تتحقق ، ونرى فيها صلابة الاصرار وقوة الايمان ، وفي كل ذلك تتجلى عظمة القائد وهو يخوض بنا غمار التحديات وينتصر يقهر الظلام والتخلف ، يبعث النور في اركان البلاد ويقيم نماذج النهضة والحضارة في كل مكان ·

واليوم وقائدنا المظفر يفتتح هذا الانجاز الاعلامي الكبير تغمرنا مشاعر الحب والولاء ابتهاجا بهذا الانجاز الحضاري الضخم ، ايمانا واعتزازا ، ثقة وتفاؤلا بالمستقبل الذي نتطلع اليه متلاحمين متكاتفين خلف قيادتنا المستنيرة ·

وانه ليشرفني ان اتوجه في هذا اليوم الخالد الى مقام صاحب الجلالة السلطان قابوس المفدى باسمى ايات التهنئة على هذا الانجاز الاعلامي الكبير الذي ينهض اليوم بين انجازاتنا الكبرى التي تجسد عظمة الحاضر وتبشر بالمستقبل الزاهر الذي ننشده لوطننا الحبيب ·

والله اسال ان يحفظ لعمان سلطانها المفدى باعثا لامجادها العريقة ، وبانيا لنهضتها المباركة ، ومحققا لامانيها الكبار ·

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ·

جلالة السلطان يتبادل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

داعين لكم عمرا مديدا ولشعبكم الرقي والرفاهية ·

هيرو هيتو

وقد بعث جلالته ببرقيات الشكر الجوابية التالية الى كل من فخامة الرئيس الصومالي وجلالة ملكة بريطانيا وجلالة امبراطور اليابان ردا على برقياتهم المهنئة لجلالته :

الى الرئيس الصومالي

فخامة الرئيس محمد زياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية – مقديشو :

بكل سرور وابتهاج تلقيت تهنئتكم لنا بمناسبة العيد الوطني الخامس لسلطنة عمان واني بالاصالة عن نفسي ونيابة عن حكومة وشعب عمان ارفع لفخامتكم وللشعب الصومالي الشقيق خالص شكرنا وتمنياتنا داعين لكم بموفور الصحة والعمر المديد ولشعب الصومال الرقي والازدهار ·

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

الى الملكة اليزابيث

حضرة صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية – ملكة المملكة المتحدة – لندن :

تلقيت ببالغ الشكر تهنئتكم لنا بمناسبة عيد ميلادنا ، واني اذ اعبر لجلالتكم عن خالص الشكر ادعو لكم بدوام الصحة والعمر المديد ·

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

الى امبراطور اليابان

جلالة الامبراطور هيرو هيتو – امبراطور اليابان – طوكيو :

بكل غبطة وسرور لتقيت تهنئتكم لنا بمناسبة عيد ميلادنا واني اقدم لجلالتكم خالص الشكر داعيا لكم بدوام الصحة

قابوس بن سعيد

سلطان عمان

الموسم الثقافي لوزارة التربية

يبدأ في مطلع ديسمبر ويستغرق ٥ أشهر

يبدأ في مطلع الشهر القادم الموسم الثقافي الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم ويستغرق خمسة اشهر حيث من المقرر ان يختتم في أواخر ابريل ١٩٧٦ م

ويفتتح هذا الموسم بكلمة لسمو السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التربية والتعليم يقدم فيها اولى محاضرات الموسم للبروفسور داود كاوان استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة لندن وعنوان المحاضرة التي ستلقى باللغة العربية هو: « التربية الاسلامية في العالم المعاصر » وذلك في الساعة السابعة من مساء الاثنين اول ديسمبر القادم في معهد الدراسات الاسلامية ·

والمعروف ان الوزارة تستضيف في موسمها الثقافي نخبة من كبار المفكرين العرب والاجانب لالقاء محاضرات مختلفة المواضيع ·

وسيشارك هذا العام بعض الاساتذة والمختصين والمفكرين الموجودين في السلطنة في هذا الموسم من خلال محاضراتهم العلمية او الادبية والثقافية المختلفة

وكانت وزارة التربية والتعليم قد نظمت موسما ثقافيا مماثلا في العام الماضي دعت اليه نخبة من الاساتذة والمفكرين العرب ، ولقي نجاحا ملحوظا ، ومن المتوقع ان يلاقي الموسم المقبل نجاحا اكبر نظرا لاقبال الشعب العماني على التلقي والاستفادة من مثل هذه المواسم التي تستهدف تعميق وعي المواطن العماني بالقضايا التربوية والدينية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية المختلفة ·

افتتاح طريق البستان – روي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العالم فقد كان من الضروري ربط البلاد بشبكة حديثة من الطرق ·

وقال ان هذا الطريق الذي نفتتحه اليوم سيساعد من تخفيف حركة السير في منطقة العاصمة التي تعاني من اختناقات حادة ويعتبر بداية كبرى لانفراج ازمة السير التي تواجهها العاصمة ·

واختتم سموه كلمته بالتوجه بالشكر الى المسؤولين في وزارة المواصلات والشركة التي اسهمت في تنفيذ هذا المشروع الحيوي بوالهام على ما بذل من جهود في هذا السبيل ·

ثم قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح الطريق وبعد ذلك توجه سموه واصحاب السمو اراد الاسرة الحاكمة الكريمة واصحاب المعالي الوزراء الى مسقط عن هذا الطريق

والجدير بالذكر ان طول الطريق الجديد يبلغ سبعة كيلو مترات ونصف تقريبا ·

عُمان تصدرها مديرية المطبوعات والنشر بوزارة الاعلام والثقافة
الاشتراكات والاعلانات توجه بشأنها مديرية المطبوعات والنشر
الطبع والتحرير: بيت الفلج تلفون: ٢٤/٢٢١١ – ص.ب ٦٠٠ مسقط
ثمن النسخة ٥٠ بيسة